

1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 25

ՕՐԱԴԱՆ ԽՕՄԻՏԵ

↓

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԱՊ

ՍՓԻՌՔԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀՆՏ

[illegible]

ՕՐՈՒԱՆ ԴԵՊՔԵՐԸ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՌՈՒՆ ԵՏԲԷ

— 0 —

ՀԱՆՈՅՑ ԱՆՍԻՎԱՊԵՍ ԶԻ ՊԱՏԱՆԱԽԱՆԵՐՆԵՐ

Տեղացուցիչ լուրեր հոր անկն որ կ'սպաստ արդեններ : Արարած երբեք Մեքիկոյն այսպես դիմով չէր բրած Հանուսի եւ այսպես ջերմ ջրակեր չէր կարգարցած խաղաղութեան համար :

Դուրսը եւ անուշա ինքնը Հանուսին հասր : Եթէ աստոր անկողնորքը կը հաւատարատ որ Հանուսը համախմբ Վիէթնամի գաղութարկին առանց արդենից համաք խաղաղութեան կ'ուզէ, ինչո՞ւ նուսն ուրիշներն որոշե ընտրական խաղ մը կը ինքնանին արդը ըսանները :

Հանուսը չառ յառաիկ Բ սակայն, ինչ կ'վերաբարի Վիէթնամի գաղութարկը : Բ յալուիկը Եթ իր անձնական ներկայացուցիչը նշանակուի եւ զուգահե իվելէ հետինքն, որեւէ խաղաղութեան համար Վիէթնամիկ լուրը ու խոսկան կոչ մը կ'ընէր թակով — «Ինչո՞ւ կ'ընեն նախապաշէ Հո թէ Միքիը որ դրական եւ նպաստաւոր կերպով պատահական խաղաղութեան ոյս ժամը թալլին խաղը եթէ հաշտութեան ոյս միջնակուի հաստիկ ըսանցութեանց մը մըցուի, կ'ըսան որ Հանուսը համախմբ որ հաւաքական միասնականութիւնը անխորտակելի եւ մեր ուժը՝ անպարտելի է » :

Հանուսը կ'ուզէ որ Հանուսի կառավարութեան մէկ կառիսան ունենայ իրենց պատգամութեանց ծախսը :

Այդ հառնէ հաղ, Բ որ պատուի անուշա որ Հանուս պատահական : Հառանական չէ սակայն որ Հանուսի պատահական անմիջական ըլլայ : Երեւելոյն Փրսնական Արաքսեան նախարարութեան եւ որ Փարկը չ'հրապարակ Վիէթնամի ներկայացուցիչներ յանձնում եւ Ուոշինգթոնի խաղաղութեան անաւարտները, այսինքն Հանուսը համաք ընալոր : Միւր կողմէ անպարտելուս եւ Կուիդիներն որ նախանձնանորք ըլլալ ժննկն որոք ժողով մը ջրակերներ :

Հանուսի դիրքը բաւական դժուար է : ՀԵՄ Միւսն կ'ըրայ ըսանում Բ ինչ ըսան կ'ըստայի ըսանցիկը մարզու մը հետ, որ ըսանք որ անմիւս պարզ զուգարգութեմ պիտի գտանուի : Բայց ապա՞ով չէ ըսանք մամանաք անպարտել Հանուսի համաք կ'հաշտուի : Եթ Միւսնայը նախանձնանորք անմիւս իմ ծառ ապալայի մը իրենց առաջարկները արդենք չեն տար, կ'ըսան վերադառնի պատերազմը առկն ստատի :

[illegible]

կերպով և անխնայ ուժալիքով թիրննե-
րով : Մանաւանդ որ հրահանգելով հան-
դերձ ուժալիքով թիրննելու դադրեցում
որոշ չթմաններու միայ, ձոնսին կը պատ-

[illegible]

ՔԱՆԻ ՄԸ ՏՈՂՈՎ

[illegible][illegible]

— * —

Վեհափառ Հայրապետի քաղցր նշանակալից ձերթոյ, Գերազանց Հոգեւոր Պատրիարք Սրբաթով, Գերազանց Յինչ, ժամանակը հետո քաղցրաբեր յետ խոր-հրորդացիական քրոջն ՝

1. Խորքի Վեհափառ Հայրապետի օրհնելոյ Սրբաշույ Սեւակ Ս. Էջմիածնի Մայր Տաճարով, ըստ հաշուարկ Հայաստանեայց եկեղեցւոյ, շաաթհիշայ տարի, 1969 թուականի Հոկտեմբերի 5ին, Կերպուք, Ի. Թիֆլիսեանի շայ Հաստատակի Թղթովրէ ՝

2. Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի ծննդեան Յոմամեակն եւ զպահուելովն Նոր տարեւորեան հանդիպումար ձեւ նշուելու 1969 թուականի Հոկտեմբերի 5ին, Կերպի օրը ՝

3. Այս օրհնման ժաման հարաբերել ներառականական Ամենօրեայ, Թիֆլիսի, ապաշին եկեղեցական ժամբնիւրի պատշաճ անձանց գրութիւններով եւ ժամուրի միջոցով ՝

4. Միոծնոցներէ եւ Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետի ծննդեան Յոմամեակի հանդիպութիւններէ հարկելի Նշուելու ներքին Թիֆլիսի, նշուելու եւ ըլլալիւր Թիֆլիսից հոգեւորական եւ աշխարհաբանի հարկապաշտելիւր ՝

5. Այս հանդիպութիւններէ առթիւ հրատարակել Վեհափառ Հայրապետի հաղորդական եւ քաղցրեան Թղթովրէ

ԳԵՐԱԳՈՅՆ ՀՈԳԵՒՈՐ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Անձնային Հայաց Գաղտնիկու Տ. Տ. Վարդան Ա. Վեհափառ Հայրապետ, Կրեւդրոյն Ամենաբարկ Մաղաղեան Նահանգաց Հայաց Քեմալաթ Առաջնորդի, պիտի առաջարկէ ինչ երեքէն ճորտապաշտ Մարդ Տաճարին օժանդակ արարարութիւններէն Աղբրէին ՏՅՏԻ ու ապա իր Հայրապետական օժանդակութիւնները պիտի բաշխէ Ս. Նահանգաց ու Գաղտնապահ Հայաց Քեմալեի իր շարք կենդանական համարներէն։

Վեհափառ Հայրապետի, իր հանձնարարքի վրայ վերջ Ս. Նահանգային, Կրեւդրոյն Վեհափառ Հայաց եկեղեցական համարին փայտաւրեան, պիտի կատարուէ օժանդէկ Վեհափառ Հայաց ճորտապաշտ Ս. Հովնաթանի կենդանական Աղբրէին ՏՅՏԻ։

Երեքին Արքեպիսկոպ, Յովնաթան ՆՅԵՍ յիւստի իր ուղեւորութիւնը պիտի ճարտարական ղեկով Հարապետին Ամենաբարկ, Կրեւդրոյն Հարապ. Ամենաբարկ Հայրապետական պատուարեան ու Արքեպիսկոպ Հայաց եկեղեցական կեդրոնական վարչութեան, իր օրհնութիւնը տանելու համար թանկ ապր չընալի իր հոգեւոր գաւառներէն։

Մյուս ուղեւորական ընթացքին, իւրեքին Արքեպիսկոպ պիտի ուղեւորէ Կրեւդ. Տ. Գաղտնապահ Եր. Տէր - Մանեանեան, Առաջնորդ Յայաց Հայաց Կրատարին, Հայր. Տ. Երեւն Ս. Վրդ. Գորգապետեան, ստանալ հոգեւոր հեմարարան ի Գ. Իր - Թան Հատնաթանի խորագիրը հեմարարան առաջին։

Վեհափառ Հայրապետի իր շահախորժ իր ղեկին Աղբրէին ՆՅԵՍ ու իր վերաբարձուայ Մարդ Արքեպիսկոպ տանի կենտրոնին։

ԴԻՒԱՆ, ՄԱՐԺ, ԱՌՈՒԹԻ

անպարտ որ ծանր միջոցաւ մը պատահած է, երբու ժողովուրդայ ինչ ինչ արարել։ Մեծադոշտերէն ժկերդ արարել է, պիտի որ - կուրծ խորտակել։ Միւս կողմէ Ամենաբարկ հայրապետ ինչ չընալէ Գաղտնի կեր - քայ խառը ստանալ։

ԿԱՊՈՅՑ ԽԱՅԻ
ՔԱՌԱՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻՒԻ

Կադրոյն ինչի զանաւանակներն առիժն
Հետեւեալ նուէրները կըստ են —

Պ. Սարգ Գրաւման 50
Տիկին Մարի Անդրասիան 50
Տիկին Զ. Խոջեպետեան 20
(Ստանալ Շատաճեմ) :

Տէր և Տիկին Մեղեքն Նշանեան 50
Փարսե Տիկին Մարիամ Գառնանեան
ժառանգ առիժն : Տէր և Տիկին Յովհան
Վարդանեան 20 Քր. Նոյն առիժն :

ՇՆՈՐՀԱԿԱՆԷ

Հարաւային Ֆրանսային Ապր. Առաջ -
նորագրութիւն խոր շնորհակալութեամբ ըս-
տացած է Հետեւեալ նուէրները —

Ռուբր առիժով քր. Պ. Գորգուսեան 50
Փարսե, Վ. Գորգուսեան 20: Յարկը յա-
նձանիկ թաղման փոխան ծաղկեցալի՜ն՝
Ս. Սամուէլեանին զանա, Ս. Աւետեանին
տասը: Տիկին Բաթրոմեանիկ թաղման
փոխան ծաղկեցալի՜ն՝ Ս. Սամուէլեանին՝
զանա, Տէր և Տիկին Խոջեպետեան տասը:
Տիկին Յարգանեանի առաքելին Հոյ՜ն
Հանդիսանի առիժով՝ Տէր և Տիկին Ժ.
Լուսարարեանին տասը: Բեմականի
թաղման փոխան ծաղկեցալի՜ն՝ Պ. Սոս -
մանեանին՝ զանա: Ք. Մարիանեանի թաղ -
ման փոխան ծաղկեցալի՜ն՝ Ս. Սամուէլ -
եանին զանա: Տիկին Քիլիանեանի թաղման
փոխան ծաղկեցալի՜ն՝ Տիկին Խորեմեան -
ինին՝ զանա: Միւշէ Մկրտչեանին ժառ -
ան առիժով՝ Գաղտնիքեանի Հայր -
Սիւրբանին և Հայաստան երկնակալի
կողմէ զանա: Բարի առիժով քր. Ն. Հէր -
լանեանին յետեւ: Վարդան Վարդան -
եանի թաղման փոխան ծաղկեցալի՜ն՝ Իր
առիժին Ս. Վարդանեանին զանա: Փարսե
զոր Մանուկեանի թաղման փոխան ծաղ -
կեցալի՜ն՝ Ք. Տէրլիսեանին զանա: Տոգ՜ն
Մկրտի Քէչեանի զանա: Տոգ՜ն
Հանդիսանի առիժով՝ Իր գաւառին՝ Ն.
Քէչեանին Հարցը: Հայկ Գորգուսեանի ընդ
նակ Տիկիններին ամուսնութեան ուրախ
առիժով՝ Ք. Տէրլիսեանին՝ զանա, Ղ. Գո -
ղտեանին յետեւ Փարսե :

ՄԵՐ ՔԱԶԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ
ԲԱՐԵՑԱՅԱԿՍ ՈՒՇԱՐԴՈՒԹԱՆ

1968 ԱՊՐԻԼ 8-ԻՆ

Ապրիլ ուրիշն կը լրանայ մեր բաժա -
նորակներն մեծ տասնի թամարադրու -
թեան շրջանը: Ջերմապէս կը խնայեմք
որ նորոգեն իրենց թամարադրութիւնը
տաւաջ սպասելու անհատական դիմում -
ներու:

Առկայի հաշիւ ունեցողներն են և կը
խոնարհի անյապալ կարգադրի իրենց
հաշիւները, որպէսզի վարչութիւնը միշտ
կարողայ շարունակել կանոնադր առա -
ջանքերը:

Թամարադրութեան կանոնադր ու կանխիկ
վճարումներն են միայն որ կընան մա -
տար դիւրացնել վարչական ծանր գործը,
մանաւանդ երբ մանկ տնակի յայտնու -
մըը տակի համ երբեք կը դժուարացնեն
հաշիւներ օրաբերքի մը կրասարաւան -
քիւնը:

Թամարադրութեան պատմաներն են.

ՅՐԱՆՍԱՆ առեկան 75 Քր.
Վեցանեան 40 Քր.
Արաստահան տղան 90 Քր.

Արաստահանի օգնականին պատար -
կութեանը սակեմ համար, դիմել վար -
չութեան:

Շնորհակալութեամբ: Վարչութիւն
« ԵԱՌԱՋԻՅԻ »

ԿՈՒՂԶՈՒԻ

Երկուստեք մը պանթրոնի խառնիքի
մէջ ուշխարակը համար: Ներկայիս
ձեռքդին հետ:

Ets. CHEDIK
285, Rue St-Denis — Paris (2e)
GUT. 62-80

ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՅՑ
ԱՌԱՎ ՇԱՐԹՈՒՆՆ

ՓԱՐԴԻՅՈՒ Ս. ՅՈՂԷՆՆ ԿՐԻՏԻՅՈՅ

ԵՐԵՎԱՆԻՍԻ — Յիշատակ ճանաչու
անձանց, երեկոյան ժամերգութիւնի՝ ժա -
ր 16-ին:

ԱՌԱՎ ՆԻՐԴԵԱՐԻՍ — Յիշատակ Ըն -
թեաց, « Կիւրի Ժամերգութեան » ժա -
ր 8-ին: Պատարաւ 10-ին: Ուսարար 16-ին:
Խաւարար 19-30-ին:

ԱՌԱՎ ՈՒՐԲԱՆ — Յիշատակ Զարա -
րանայ և Խաչիկութեան: Թափօր թաղ -
ման՝ երեկոյան ժամը 17-ին:

ԱՌԱՎ ՇԱՐԹԱՆ — Ճարպարայց Զատիկ:
Սկիւր ժամերգութեան և ընթերցա -
ներու ժամը 15-30-ին: Ընթերցանները
կը կարգան Կարգադր Տիկինեան վարձա -
կան տնակներու հինգեր:

ԿԻՐԱԿԻ — Զատիկ, Յարութիւն Տես -
նը Մերոյ Յիսուսի Քրիստոսին: Սկիւր
ժամերգութեան ժամը 8-ին, Հանդիսա -
րութեանը պատարաւ՝ 10-ին:

ԵԿԻՈՒՇԱՐԻՍ — Յիշատակ Մեղեքն:
Պատարաւ ժամը 10-ին: Յուարար պատա -
րա՜յ՝ Հոյ՜նեանիստ փամբ համարին 5-ն -
ընցեցող:

ՀԱՅ ԿԱՐՈՂԿԵ Մ. ԻԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻ
10 bis, rue Thounin — PARIS 5^e

ԱՌԱՎ ՆԻՐԴԵԱՐԻՍ — Ուսարար 15-30-ին,
պատարաւ 16-ին: Խաւար -
ման ժամերգութեան 20-ին:

ԱՌԱՎ ՈՒՐԲԱՆ — Ժամերգութեան և
երեկոյան ժամը Ս. Խաչիկ 18-ին:

ԱՌԱՎ ՇԱՐԹԱՆ — Ժամերգութեան ժա -
ր 17-ին: Ճարպարայց պատարաւ 18-ին:

ԿԻՐԱԿԻ — Զատիկ, Պատարաւ 10-30-
ին: ԵԿԻՈՒՇԱՐԻՍ, Մեղեքն, պատարաւ
10-30-ին:

ՄԱՐԱԶԵՆԻ ՄԱՅՐ ԵԿԵՂԵՑԻ

ԱՌԱՎ ՆԻՐԴԵԱՐԻՍ — Յիշատակ Ըն -
թեաց: Առատու, Նախաժամի 8-30:
Պատարաւ և Հարցողութեան պաշտոն -
ներու, և ապա 10: Երեկոյ Ուսարար, ա -
րարցողութեան երեկոյ խաւար 4-30: Գի -
շեր, Խաւար 7-30:

ԱՌԱՎ ՈՒՐԲԱՆ — Յիշատակ Խաչի -
կութեան, առատու ժամը 10: Երեկոյ,
կարգ թաղման արարողութեան 5:

ԱՌԱՎ ՇԱՐԹԱՆ — Ճարպարայց Զատիկ,
առատու, ժամերգութեան 8-30: Երեկոյ,
Ընթերցան 4-30, պատարաւ Խիւսիկ
5-45:

ԿԻՐԱԿԻ — Զատիկ, Յարութիւն Տես -
նը, Նախաժամի և Խաչիկ 7-30,
պատարաւ 10, Ընթերցան Վեհ. Հայր -
դիտի պատարաւ 10:

ԵԿԻՈՒՇԱՐԻՍ — Մեղեքն Ս. Զատիկ,
առատու ժամը 8: Պատարաւ և Հոյ՜ն
Հանդիսան 10-11-30:

(21 Ապրիլ), ՆՐՐ ԿԻՐԱԿԻ, Ապր. Մեծ
Կայան, իշխանի իշխանի ծառայող
« Կոյն Մերոյ » Համալսարանի Ս. և Բ.
պատարաւ: Առատու, Հանդիսա -
րար պատարաւ և Հոյ՜նեանիստ 8-10-45:

Ս. ՅԱՐԴԻ, ԼՐԱՐ

ԱՌԱՎ ԵՐԵՎԱՆԻՍԻ — Ճանաչու
անձանց, երեկոյան ժամը 15-ին:

ԱՌԱՎ ՆԻՐԴԵԱՐԻՍ, առատու 9-ին: Յի -
շատակ Ընթերցան, պատարաւ 10-ին: Հա -
րարութեան 11-ին, Ուսարար երեկոյան
4-ին, կարգ Ճարպարայց 7-ին:

ԱՌԱՎ ՈՒՐԲԱՆ — Կարգ թաղման երե -
կոյան 5-ին:

ԱՌԱՎ ՇԱՐԹԱՆ — Ժամերգութեան 16-30-
ին: Ընթերցան 17-ին: Պատարաւ
17-30-ին:

ԿԻՐԱԿԻ — Զատիկ: Առատու ժամը 8-
ին: Խաչիկ 10-ին: Պատարաւ 10-30 -
ին: Մեծքոյ — Մարգարայի և Զատիկ
պատարաւ երեկոյան իրենցիկը պիտի
կատարեն, Լիտի Վիստառ Երգչա -
խումբի կողմէ, դիւրագործութեան Օթ -
ն. Ֆիլադելֆիան ընդհանուր պատա -
րաւ պիտի մատուցանէ, Դաւիթ Ք.
Վր. Մանանկ:

ԵԿԻՈՒՇԱՐԻՍ — Մեղեքն, առատու
ժամը 9-ին: Պատարաւ 10-ին: Հոյ՜նե -
անիստ 11-30-ին:

ՍԷՐԵՆ — ԱՅԲՈՒՆԻՍ Ս. ԹԱՎՐՈՒՍ

ԱՌԱՎ ՆԻՐԴԵԱՐԻՍ — Տես Ս. Հարցող -
դիտան, առատու ժամը 9-ին: Փարգու -
ր:

Ս. Հարցողութեան ժամը 10-ին: Պատարաւ
11-ին: Ուսարար 16-30-ին: Խաւար
19-30-ին:

ԱՌԱՎ ՈՒՐԲԱՆ — Թաղման և Թափօր
ժամը 17-ին:

ԱՌԱՎ ՇԱՐԹԱՆ — Ճարպարայց Զատ -
ի, առատու, ժամը 17-ին, պատարաւ 18-ին:
ԿԻՐԱԿԻ — Զատիկ, առատու ժամը 8-
ին, պատարաւ 10-ին, զարդ 11-ին:

ԵԿԻՈՒՇԱՐԻՍ — Մեղեքն, ժամը 8 -
ին, պատարաւ 10-ին, զարդ և Հոյ՜նե -
անիստ 11-ին:

ՏԵՍԻՆՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱՐԱՐԻՆԵ ԵԿԵՂԵՑԻ

ԱՌԱՎ ՆԻՐԴԵԱՐԻՍ — Ուսարար, ժա -
մը 15-ին, Խաւար 20-ին:

ԱՌԱՎ ՈՒՐԲԱՆ — Թաղման արար -
դիտան ժամը 17-ին, Կիւրիկին բաց պի -
տի ըլլալ մտաւրջ զոր:

ԱՌԱՎ ՇԱՐԹԱՆ — Ճարպարայց, ժա -
մը 16-ին:

ԿԻՐԱԿԻ — Զատիկ, ժամը 8-45-ին,
պատարաւ երեկոյան իրենց
երգչախումբի կողմէ:

ՆԱԿՏԻ ՈՒՆԵՆԱԼ

ՄԱՅԻՍ 28 Ի ՅԻՄՆԱՄԵԱԿԸ

Կը տանուր Փարգիկ մէջ, Մայիս 26-ին,
կէսը կը ետ:

Մարտիկ մէջ, Մայիս 26-ին, Կիրակի
առատու:

Մայիս 28 50ամեակը, Վիէնի մէջ,
Յունիս 28-ին:

Հ. Մ. Բ. Մ. Ի ՅԻՄՆԱՄԵԱԿԸ

Փարգիկ մէջ Հոյ՜նեանի 13-ին, Կիրակի,
Ս. Իսիդորիկի արար: Մանրամասն -
ութիւնները լաւորով:

ՄԵՐԵՆԻ ՅԱՐԵՎԱՆԻՍԻ ԶՆՆՈՒՆԻ 70ամեակի
երեկոյան, Մարտիկ մէջ Մարտի 27-ին,
Շաբաթ երեկոյ Օթն. Միջառնակի արա -
նեւուն մէջ: Մանրամասնութիւնները յե -
տագային:

Տրապիկին ծառայող Հայր. Միլիան
Ինչեմը - Շաբաթ, Մարտիկ Օրաւան առ -
թիւ, Յունիս 9, Կիրակի ժամը 13-30-ին,
Մարտիկին ճան մէջ:

ՆԱԿՏԱՅԻՍ ՕՐ
ԱՊՐԻԼ 25-ԻՆ
ՍԱՐԴՈՒՆԻ ՍՈՒՐԵՏԵՆԻ
ԱՌԱՎԱՐԱՆԻՍ ՄԵՋ

Հ. Մ. Բ. Մ. Ի յիշանալի մեծ պատ -
արաւ. Բաժնի կը տանուր Մարտիկ մէջ,
Յունիս 1, 2, 3 օրերու ընթացքին (Հո -
յ՜նեանիստ տնակին):

ԼՐԱՐ — Յ. Կ. Խաչիկ Վճար Մայիս 5
Կիրակի, Ապր. Տես արար:

ԿԱՊ. ԽԱՅԻՆ ԱՅԻՆԸ — Պատ. Բոլորով
ժամանակի տարեկան Հանդէսը Մա -
յիս 5-ին:

ՄԱՐԱԶԵՆԻ — Վարդարայցի Հայր.
Միլիանի Կր. Վարդարայցի կը պատ -
արաւ տնակներու Վարդար -
այցի Յաղման Դիւցալմարայի 33րդ
տարեկարգ: Մեծ պատարաւ 19-ին,
ՄԱՅԻՍ ԿԻՐԱԿԻ:

Պատարաւ 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

Փարգու Կարգ Մայիս 19-ին, Կարգ -
կարգաւ Հայ Ուսարարներ Օթն. Մի -
սեանի կողմէ, 14 Մայիս, Երեկոյան
Կիրակի, Թաւար 8-ին:

Մանրամասնութիւնները լաւորով:

ԱՊՐԻԼ 24-Ը
ՓԱՐԴԻՅՈՒ ՄԵՋ

Կիրակի, Ապրիլ 21, ժամը 21-ին
Կալօ: Մանրամասնութիւնները լաւորով:

ՄԱՐԱԶԵՆԻ ՄԵՋ
ԱՊՐԻԼ 21-ԻՆ

Նախաժամութեամբ Ապր. Առաջ

ՎԻԵՆԻ ՄԵՋ

Նախաժամութեամբ Հայ Ապր. Մի -
թեան, Ապրիլին երեկոյ 33րդ պար -
դարը կը իշխաւանի 28 Ապրիլ, Ապր. Օթն.
կէսը կը ժամը 3-ին, Սոս Լուի (Մի -
ջ Կարմիր) արարին մէջ:

Այս առիժն ըլլալ պիտի կարգադր -
ութիւնները, որոնք երեկ ժամանակ -
ը պիտի ընդունին թող նախորդ անգի -
ցենին:

ՎԻԵՆԻ ՄԵՋ

Նախաժամութեամբ Հայ Ապր. Մի -
թեան, Ապրիլին երեկոյ 33րդ պար -
դարը կը իշխաւանի 28 Ապրիլ, Ապր. Օթն.
կէսը կը ժամը 3-ին, Սոս Լուի (Մի -
ջ Կարմիր) արարին մէջ:

Այս առիժն ըլլալ պիտի կարգադր -
ութիւնները, որոնք երեկ ժամանակ -
ը պիտի ընդունին թող նախորդ անգի -
ցենին:

ՎԻԵՆԻ ՄԵՋ

Նախաժամութեամբ Հայ Ապր. Մի -
թեան, Ապրիլին երեկոյ 33րդ պար -
դարը կը իշխաւանի 28 Ապրիլ, Ապր. Օթն.
կէսը կը ժամը 3-ին, Սոս Լուի (Մի -
ջ Կարմիր) արարին մէջ:

Այս առիժն ըլլալ պիտի կարգադր -
ութիւնները, որոնք երեկ ժամանակ -
ը պիտի ընդունին թող նախորդ անգի -
ցենին:

ՎԻԵՆԻ ՄԵՋ

Նախաժամութեամբ Հայ Ապր. Մի -
թեան, Ապրիլին երեկոյ 33րդ պար -
դարը կը իշխաւանի 28 Ապրիլ, Ապր. Օթն.
կէսը կը ժամը 3-ին, Սոս Լուի (Մի -
ջ Կարմիր) արարին մէջ:

Այս առիժն ըլլալ պիտի կարգադր -
ութիւնները, որոնք երեկ ժամանակ -
ը պիտի ընդունին թող նախորդ անգի -
ցենին:

ՎԻԵՆԻ ՄԵՋ

Նախաժամութեամբ Հայ Ապր. Մի -
թեան, Ապրիլին երեկոյ 33րդ պար -
դարը կը իշխաւանի 28 Ապրիլ, Ապր. Օթն.
կէսը կը ժամը 3-ին, Սոս Լուի (Մի -
ջ Կարմիր) արարին մէջ:

Այս առիժն ըլլալ պիտի կարգադր -
ութիւնները, որոնք երեկ ժամանակ -
ը պիտի ընդունին թող նախորդ անգի -
ցենին:

× Քինկի կը յաջորդէ Ռաֆ Էդրնանթի,
41 տարեկան, որ ղալիւր կ'անցնի Քինկի
չարժումին: Մտերիմ բարեկամն էր Քին-
կի և և սերտ զարծակիքը: Չոսողութեան
կը յաջորդէին նոյն տարին ևս:

ՏՐԱՄԱԽՈՍՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՈՋ ՄԵ ԵՒ ԱՅՐ

ՄԱՐԿՈՒ ՄԸ ՄԻՋԵՒ

Կար 15 որ մը որ քաղաք չէի ինձ, հայկին ու ցուրտներ պատանաւ, կէս չի - անոյ, առնէն իսկ դուրս չէի կամ։ Եւս - կարծ տը պարզապէս, սաք հովեր փշեցին՝ ու արեւը չուր։ Տարածաւորը տանիքներուն վրայէն երկը սկսան։ ու երբ դուրս ելայ՝ դարունը ծածկաւոր վար չնկն։ Եւս դարձայ ու անեւորս տը - փ կնիւն։

— Կարծեմ դարունը եկաւ, — րսի։ — Կարծեմ ո՞րն է, աստիկներ վրայ հնուա լսին թէ Գարեգինոյի ծինն է։

— Ինչին փրկողները, այլ չուր։ Եւս մեզու ուրիշներ։ Գարեգինոյի փոքր մըն է Գարեգինոյի չէր, որ չեւաւոր էր որ անհամար ծինեւաններով։ Եր տա - չէրը ծածկող իրենցներէն չաւ՝ ծի - ծինեւան ունի որ կտուրէն վրայ։ Անան անանք կը դարձնեն աստ - տեւեր, ու Մարտ 20ին, դարունը տառնէն որը, եր վերս 20ին, դարունը տառնէն, որդէն որ մը կամ երկու որ տառէ, Քրեմլի ըլլան ծա - տանայ կաւառ կտորիկ բուր, որ երբ տանն դաւ, բոլորն արդարեւ խախ - շեւեր պարտաւս դաւնէ։ Երբեք, մեր քաղաքը, երբ ծառուն տաննից ալ լցուն էր ծինեւաններով, թէն անոցմով որ - քաղաղ չեար, բայց անոց թիւը հարա - ձերու էր հասնէր։ ու մեր երկրները երկնը թեւեւով որոս կտոր վրայուր աղէկ որ - վար չէր թափէր։ ... Աւ հասարակ տոր - կան, բայց եւս օրինակն դալմա - դալմ տեղ մը չեար, կ'երեւի շեւանը, ս - շա եկանք, լսել կ'ուզէին...

Հնում ա որ կը հասնէին մեր մայ - րիներն պտուղները ինչու, տանց մեծ խնամքի, որդուն չէին ըլլար, վարս - ծան մը, եր ծանրութեան է - ծ անցաւը պէտք է օրանակ որդ ուսէ՝ որ մեծանէ։ Երեւակայի որ, երեք ժող ունեցող մայր մը որք ջանի՞ անցաւ պէտք է երկայ դալ - ր որ եր անկողնուր լայնեղէն։

Հաշիւը դուրս բերէ, եւ թուաբանու - թեան ճիշդ գտէ չի։

Կեանքուն ճաշէն կտոր, որունը ջա - ւուց ինչն կարգ մը դարձեր կարգարքի իւր համար։ Երբ տունն զնտուրիկ իրաւունք ունի փոցող է։ Սկսող ջաշէն։ Բա - շիկ խորանէ շնչելով, որ աստա թնուա - ծին անտն անոն։ Գիշերը մը տառը կար - քաղիք էր, եր թէ տառը ըլլալուն համար պէտք է քաղաքայի տեղեր խորանէ չըն - ծի։ Կը անտնը որ սա տարբին մէջ իսկ դեռ տարբին կանգնէ ու... Կարծեմ կարծեմ Հրեաւանի մէջէն էր որ Կանգնէր։ Մարին, Բաշէր, Կեյսին ու Բուրի, մտնակն կտուրն տաւ, ու

զինեւորական դժով կը յառաջանային։ Եթէ զաւ եր ծառ քաղաք որ անդին, ստիպուած մայթէն կ'ընտա վար, ու կը դարձան շանթաւորի անդին որ շեւան Մարին, Բաշէր, Կեյսին ու Բուրին։ Անոնք, Կրտս տանի ունի է։ Կարծե - արուն, վրանի կարծաւասակ, երկիր - դակ, շեւերուած մայրեւոյ ու երանելին - րով, զինեւոր թաղերն պէս ծանուցով կը թաղին ու կը խաղին, կը խաղին ու կը թա - լին երկնց զանգ կտուրներուն կանգնէ։

— Եւս, — արուն արած։ — Հըրո, զիս վախեցուցիր։ — Կրտս մեր դրացի տիկին Մարգարէին։ — Անան մը վախեցուց աչք անին ո՞ր ... Ո՞րք այսպէ։ — Բաշաղ։

— Ինչ աղիւ։ ... Եւ ալ զաղաք կ'ը - թաւ։ Աղէկ եկաւ, խաղեցով, խաղա - րով կ'ընտա։ Դուն ալ միմակ մա - լով չես ծանոթանար, եւ ալ։ Աս ինչ - պիտի ըլլայ մեր փնտր Գարուն Արամս, լսել կ'ուզէի Սեփեթիկի փնտր։ ... Կը կրտսնի թէ հուրերն տակ պիտի մտնի իրենց ծնունդը։ ... Կէթեթիկի հոգ, Նի - կորեան, հոգ, սակի հոգ, արտիկի հոգ, Գեթիկի հոգ, լուսին երկաւու հոգ, բուլեղեղիկի հոգ... Աստուած մայրեւոյն ուրեքն ունեցել, ուրեք թան չեմ բեր։ Հազար թէ կ'ըստ ա տղաբանու որ կո - լան։ ... Երկու անգամ երեւն երկրին ու ժամադրադար պատկերով, արժանի թեւ - փի վրայ դարձ երեւն եւս տուրի։ Հի - ան ինչ՝ աչքը երբ տուրի է անիւր։ ... Աչքը ինչու չեմ ըստ թեւան վրայ չե - թար... Եւ ծանաթին տան ըլլաւ, տալի պատկերովն զկարձ երեւն պարտաբեր կը պատճառէ... Սկզբ ծանոթ... Երկուրով կը սերնէ կոր ծանոթ, պարզ մարդ է, զինքը չմտնցնի ու... Աս երկրին մէջ ինչեղ պատկա մարդ չաւ... Կիզելի - Կեյսին տղան չէրսէր... Չարեւիկ մեծերը - Նիկո ալ ինչեղէն վրայ զնայ... Հնում ալ պտղիկ արտաբեր հրապարակ ինքն է։ Եւ սա ո՞րք, միւրն ուր... Ինչուն է կի - լանի։ Երբ ծանոթին չեւ շարուրեւ, ամար, անոր զէմ վաղեւ։ Համար, մե - լայր, մեղայ... սարքը չուրէի թէ Տօրը տանին... Անոր բաշը ին ինքիկաւ օլաւման, արտիկը՝ զեղեղմանով թաղով չի պարձնուցէ չ կրան մեր յիշած Բուրիքը — Բուրեթին պիտու, չէ՛, բայց Բարձրանիւնի արդէն, եւ ալ ե - լեր ինչ կը հարցնեն... Խաղա կարդ - արեւորդու... Ինչ կը խորին, ծանոթ - րը խորն պիտի վաղէ՛, եթէ վաղեւ։ Երբ... եւ զուէն սա անգամ Քիչկիւլի - րեւնեւան պիտի տամ։ Խաղեցիկը կա - րող մարդ է։ Ինչեղ կը անձնակն հա - րարուրեցի կարգի դարձ է, սա երկրի զինեւան ալ կարգի կը գէ... Այս պա - րան Արամս, սա պատկերովը ջաւ չու - րած վերջանար ու... Տղաւ ասա վաղը միւս որ տանեւորը պիտ' ըլլայ, իսկ - Երեւեթին տանեւորին մէջ մէկ տարր ու... Գաղիկ տաննին մէկ տեսակ տերս

ունեթեր, հնում տարբեր տեսակ. զին - տարբեր կայ, էլ եւ թիւ է, ինչ զն - խաղաւա է, սա կայ, աղիկները կու - թիւ պարուն Արամս, ալ ծանուա չէ մնալով... արտա ծանոթան չին ծանր ո՞ր ... Գիշեր ցիւրիկ, թեւեւեւոր զաղար ու - րած զնէ... Եւս ըլլալուն համար էլ որ - լեցիկ է... Ինչ... Բաշաղ պէս է, պէս, պա... Կարտսն մէջ ալ զէն էլ չեւ - ծանոթներին մէջէն փերէն անցում ունի - վեր է... Ինչեւն տալիկ կ'ընէ՛, ինչ - պէս կը հասնէ՛ ինչեւն չի հասնէր... Գի - լա մըն ալ աղիկն է։ Աստուրիկ մինչեւ երկրին թեւեւեւան տակ կամ վրան է։ Երեւն Խաղալին, երբեմն հոգին տընալ կը շեղուի որ, բերանի կը թանձ՝ ու ինքա - ընդուն կ'աւտան զորս պա - րտաբեր - ցիւր... Կարտ, պիտի բաւ թէ, մար - դուն մեղքն ինչ է... Լուսերն մէջ պտղիկ, հարաքն օդապար թան մըն էր - մեղք է որ չարաշար կը դարձանէր... Կարտ անգամ, որ անցաւ օդապար թան է, շառ արտաբերուր պարտաբեր, կե - րպիւրեր կ'աւրէ... Բաշի մը անցում հա - րը թաղ որ կարգը զաւ, խաղ հասնցի - րեւն, որը՛, կ'ընէ... Էնչ զէն - ժաղա ըլլալ չուրէր, ամէն թան ծեր է իմ մարդ, եւ իսկ բախտարու մարդ էր պա - րան Արամ, ժամանակն, զիս երանողը չեւապտ, ծննդորքը թաղիկները, Կր - րանին որ կը խաղէ՛ Բէյնի կուզայ, զա - ւակ ըստով է հարաքն ըլլալու է կ'ըստ մեծ անցում թաղ... Տեւալ մըն ալ անոր փնտրէն է, երեք շառ աղիկով՝ մնալով է դարեւ պեղել մէջ։ Բաշիկ ամէնէն կարճ միմիկ սէր ըր թէ, զիս դա - խաղաւա է՛ հարաքնին են իրենները։ Անունը չեմ աչք զաղեցիկ, բաշեք ձեւն որ զայ, ուղեւ չեւ, պիտի ծածկուի։ Դա պարուն Արամս, ցուրտ մարդը ու զարա չըլաւ, անկի կ'արեւորդէ՛ ու մինչեւ պարտեթին համող անպատկալի պարտաբեր հայտն... Երբուրէք թան է, Արամ Գոմար դարձան երկրի... Հա - ւա սա չիփեթիկն փախը... Կը վախ - անգը որ, եթէ հետեթին խախ վար - ուրեք, կը ձգն տուր, կ'ընքան կը մի - անան անան, ժամանակն հոգ էլ ա - փան ծիւլ կը սարկին ու եւեղը աղիւր - լեք կ'ընար տանէ։ Այս պարուն Արամս, Բուրեք կարծանուէն չաւ տակի շարքէ հաղաղը մեղք, զուգեւ մը ինչալ կ'ընէ - ինչ՝ մարդ իրենը... Հա, Աստուած ուրեք թան չեմ ուրեք... Կուտիւ մը ի - լալ մարդ զիւրեք... Ո՞ր ենք, ե - կարճ, դուն ո՞ր դուրս պիտի եկն։ Գաղախտանուն հարց չմայ, կաղի կ'արտաբերուր աղաքարեկ, թէ Ծիփէթի Արեւին ինչ հասած. տիկին ուրեք էաւ, ժմաք բարկոյ լուս։ ու գուտիւրը քաղ - լեւուն ալ ինչ շեւանեւալ. դուր։ Դուրեք մարդ բարկոյ լուսնու ձեւով ձեւող ձեւող խորն շարքէ ու խաղախալ անդեւոր մա - րեցող թաղմութեան։

ԱՐԱՄ ԱՆՅԱՆ

ՋԱՐՄԱՆԱԻ ԴԻՊԹԻ

ՓԱՍՏԻ

« ՇԱՆՁ » ԱՆՄԱՐԻԴ

Այդ արժեքները բարեն ունենէ լուսնու պատմութիւնը, որ փոքր շարքի տանն մէջ եւ կը վերանայ լուսնու Բարբ քաղաքում է Կեյսը. Շարքի տանն մէջ, ժամ չիւր հարկեր տարէ առաջ։ Իրենցին ծնունդիցը երեւ ու... Կեյսը 195 ժառառ (քաղաքը հաս - է 0.2 կիւմի)։ Եստ մարդը, արեւի զար է։

Այդ հարաւորը կը բերիկ Անտի - կար զաղիկ իշխանին պատառ։ Բա - խալ մըն եւեք եւ մեծ դաւաճաւորը պարտաբան տանեւոր կը փորքը - շեւերան — Խաղիկ Ծա՛ն երբեք... Թուախան, (մաճախանալ տարբեր, թեւալ)։

Երկու տարի ետք, որ կը համադրա - խաղէ թաղ, 1593ին, Հիւսիսային Շար - քան տարի արեւակ Մեծ Մարդը կը թաղ - րի եւ կը կողպուի Անտիկապոլ թաղ - րի կանիւրը, արդեւ մէջ կը շեւ - ջ քաղաքով։

Եւ ասա մտկոյնեւոր դարձ կը թաղ - րան ծա՛ն Ծա՛նաւ։ Թաղիցը անտն - ցիւրնու համար ինքնակին թաղիկ Կը կողմի վրայ զերաւորեւոր զորի կա - լաւս (մաճախանիկը որդի՛ Ծա՛ն ծա - ւան, 1051)։

Բայց արեւակին խաղախալ զաղիկ Անտիկա - ձեւը շրջափակող դաւան կը լու - րէ եւ կ'ընէ, եր տեղք դա՛նի, գաղն - րէ եւ խաղի։ Երբ մաղին կը դաւան, Գրանդոյ ծա - ձեթ ուրեքն էր՝ Բուրեթն, որ 1600 - անցիկով Շարքի տանն Անտիկա - ձեւը պարտաւ... Մեծ Մարդին փոք - րի քաղաքում (կարճ ծածկող զաղիկ պարտաբան կը թանկաւորէ թաղիկ անպատկալ, դրտուրով, լայնիկով - լայով)։ Գրանդոյն ուղեւորին ծաւա - ձիկ անցում կը լուսնու։ Թաղիկը բարբ կը փոխարկուի խախ Ծա՛նաւեւոր - քանի՛ ծեփէ։ 1739ին Գարդեք Ծա՛նը կ'արաւէ Հոգեւանան եւ կը կը կողպուի Շեփին։ Կորտաւան քաղ - րան մէջ կը շեւան արտաբեր։

Մաս հարկեր տարի ետք, երբեք զաղի զաղի վրայ կը փորքարուի ձե - ւան Մուլիան Կաւաքար Ծա՛ն։

1829 Յունարս 30ին Թեհրանի մէջ փարսին մարդաբանութիւնը փո - փախուի Թուրքի Հիւսիսարեւոր զաղիկ Կիրպիլանով։

Թուրքիւն եւ զաղիկան արեւոր թաղ - րային ձեփեկին համար Գարդեք արեւ - րին մեծ խաղիկով պատառաւոր թաղ - րին էր Կուրպիկի Գուտարուրը թաղ - րաւանալը Խորով Միլոյիկի զաղիկան։

— Պէլեթը, պատառախանց ձեփ - մարդ աղիկին, շեւանի խաղիկը լու - րալ աւերակն մէջ։

Այդ անտիկը պիտիւն ալալ որ լուսն - լի թան մը ունէր, որ բաւաւոր ըլլա - լուին արտաքաւ եւ ցանկութեան թաղ - րը անցաւ կը թաղաղուի Կուրքան չէն։

— Պէլեթը ինչ աղեղներին ձեւ - ունենալ, եր Ժիւրան զաղիկան ու զաղախալան Կուրպիկի Համար, Կուր - քանը թանկով ու լայնով։

Արեւալան ալ զաղաղը անկ զաղի - քանից զեղանի Ձերգեղանի։

— Եթէ թաղալ իրաւեցիկ արեւոր - զեղանի ունենալ կը տարբը զաղիկ - ան ծառայող ժպիտով մը որ ալ... Կարպիկի կ'ընտալ կը փաղաւ - րեք, այն ասան Պէլեթի ալ զաղիկ - մէջ չէր քար... Բայց քարն որ զաղ - րէն է, երբեք չեմ կ'ընար ու մալա եւ ապաւով ըլլալ թէ մը զաղ - րանալը զինքն պիտի զոտնուի։

— Արեւին Կուրքի ու Պէլեթի ու հո - րը չեւ ելալուցն դուրս ձեւան։

— Արեւիկի զէն ժամանակ ետք անկի արեւոր արեւակեւոր ու պատիւնեւոր վերադառնալ պիտաւ...։

— Բայց ո՞վ պիտի դարձնէ զինքը աղ - արին, ըստ Արաւիկի Համար։

ԵՐՈՒՄԱԶ ԵՐՈՒՄԱԶ

ԱՊՈՏԻԿԼ ՀԱՄԻՏ

ԵՒ ՇԵՐԼՈՒԲ ՀՈԼՄՍ

ՊԱՄԱԿԱՎԱ ՎԵՊ

ԵՐՈՒՄԱԶ ՄԱՍ

ԹՈՒՐԻԶ ՀԵՐՈՒՄԱԶ ՄԸ

— Բու ծերունի հայրը թերիկ տուրի կը զիւրէն արդիւպատ աստիկ հասարակներին։ Եթեթիկին, կը զուրէր հասարակ արա կա - տալուրեկ թերեւորեւ ծանոթ մը։

Տեղուր կը հայրը զիւր էր հայադար - տանցիկ ետքը, ինչպիս արդէ կուս ու աս - անկը կը ըստին շեւանեւաններուն վրայ կ'ընտարեն խորեկին։ Եւ միմիկան վար - քանիւն արաւորութեան ծառայում, ուղեւորեալ ան յարեւ որ կը արտաբեր Արաւիկի Համար եւ որ կայսերական հա - րեմիկ մասը կը կարդէր։

Համարն ոչ մէկ զինքը արդիւկ փոր - ձէ, որովհետեւ Արաւիկի Համարի խաղիկ արեւորի քաղաքի զինքը կը փաղեցըր պատկերն մէկ ու կանախեւան մէջ անկեղը ստիպուած էին խաղաքնու տնոր անին

բաժանուցիներուն իմաց։ Սալեթիկին քանտան աննեւանի դասն առնէ ընդդիմութեան թաղեւոր։

Պիտերը ինքնած ծեր պաշտաւան, որ հան կը սպաւոր, զինքը կեցալ։

— Գիտե՛ք որ Լորեն Վեհափառութեան ջով տանցի կը հրամանին մտնելը րա - ցարձախեւոր արդեւոր է, ըստ։

— Այլ արեւորը թեղի չափ եւ ալ զի - անով, պատառախանց արեւորն աղիկին րա - յարաքն կերպարանաւոր մը։

— Բաշի որ արեւորը փոքր, ուրեմն ինչպիսի կ'ուզէ անտեսուի կայսերական հրամանին, ըստ։ Երեք ձեւողը դասն կ'ընտարը թան։

— Արովեւան պէտք է որ անմիջապէս մեր տնը տանեն, անպիտի կը անձա - րան շեւան համար ու եւ պարտաւս եմ կ'ըլլու։ Եւ անհամարութեան անբող զաղախալանաւորութեան... համար...։

Այլ խաղեթեր արեւորն երկուս ու հա - տառախան ձեւով մը արտաբանան կը ժամկետով աղիկին։ Եւ ծերունի պիտա - րա մարդն ու շիթեկան ու ձեւոր դասն կ'արտաբեր փոր անտնով պատառախան։

— Գիտե՛ք ընդէ փաղեկան մը պատկաւ, արդիւկ ձեւը պատկաւ թ - ժաղեկ... Երբ Լորեն Վեհափառութեան որեւէ աղիկով իսկ եւս կ'ընէ։

Տեղուր կը անհամբերութեան ու յու - րեւան արդէն ալան ինչեղեք չէր կ'ընար զաղիկ, ասանց պատառախանեւ, Էրուս

ՅԱՌԱՋՈՒԹԻՒՆ

Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ... զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՇՆՈՐԱԿԱՆԻՔ

Մարտի 12-ի հայ. հայի վարձ... զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՀԱՄԱՆԱԿԱՑՈՅՑ

ՀԱՄԱՆԱԿԱՑՈՅՑ

ՓԱՌԻՋԻՍ Ս. ՅՈՒՂ. ՄԿՐՏԻՉ

ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

11-ին: Ունեցող 16-30-ին: Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ժամկետներ 8-30: Երեկոյան ժամեր 17: Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

L'U. G. A. - ARDZIV

Հ. Մ. Բ. Մ. - ԱՐԺԻՎ

Dimanche 14 Avril de 22 h. à l'aube

La Grande Matinée de Pâques

AU VAMPING

avec l'Orchestre: LES VELVETONE

En Intermède:

ANDRE DAIK

(Imitateur Fantaisiste)

MARGO et LÉARCO

(Attraction Internationale de Danse)

JOSE GARCIA

(1er Prix de la Chanson des Espoirs de Provence)

Il est prudent de retenir sa table

TENUE SOMBRE DE RIGUEUR

ՄԵՐ ԲԱԺԱՆՈՐԻՏԵՐՈՒՆ

ԲԱՐԵՑԱԿԱՎ ՈՒՇԱՐՈՒԹԵԱՆ

1968 ԱՊՐԻՆ 8 ԻՆ

Ապրիլի ութին լրացաւ մեր բաժան... զարգրի հայ. հայի վարձ...

Առկայ հաշիւ ունեցողներն են... զարգրի հայ. հայի վարձ...

Բաժանիկներու կանոնադր... զարգրի հայ. հայի վարձ...

Բաժանորդներին հարկաւոր են... զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՅՈՒՂԵԱՆԱՆ արքան 75 Գր... զարգրի հայ. հայի վարձ...

Արքայաճանիքի արքանային սպասար... զարգրի հայ. հայի վարձ...

Զեմրակալութեամբ: Վարչութիւն... զարգրի հայ. հայի վարձ...

ԿՈՒՈՐՈՒԹԻ

Երեսուցակը պիտի խմբագրուի... զարգրի հայ. հայի վարձ...

ԷՏ. ՇԵԴԻԿ

285, Rue St-Denis - Paris (2e)

GUT. 62-80

IMPRIMERIE SPÉCIALE

DU JOURNAL « HARATCH »

32, Rue de Trévise, PARIS (9e)

ՀԱՅ ԿԱՐՈՂԻԿ Ս. ԽԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻ

10 bis, rue Thouin - PARIS 5e

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՄԱՐՏ ԵՐԻՔՏԱՐԻՔ... Մարտի 12-ի զարգրի հայ. հայի վարձ...

ՀՐԱՆՏ - ՄԱՄՈՒԻ

**— ԲԱՆԱՆԱԽԱՓԸ,
— ԱՁԳԱԳԻՐԱԳԷՏԸ,
— ԲԱՆԱԳԷՏԸ**
(Ս. ՄՈՒՍՈՒՍԵՆԻՆԻ
ՆՆՆՆՆՆՆՆՆ 100ԱՄԵՐԻՆ ԱՄԻՐԻ)

ԺԹ. Գրքի վերջին բառերում Գարե-
ղին Սրբանձնանցիքն ծառայած բանա-
դիտակն — բանաստեղծական — ազգու-
գրական քննարար դարձունքներն նոր
խթան հանդիսացաւ, թափ ու հոսանք
հաղորդեց հոգեւոր մշակոյթի այլ ընա-
ղաւանդին հետազոտութեանը։ Գրեւոր-
կան մատարակաւորութիւնը, թափանչու-
թիւնը Գ. Սրբանձնանցիքի ժողովրդաշինող
գրական — հասարակական գործունեու-
թեանը, հարեւանաբարար հետեւեց նրա
օրինակին, ձեռնածուկն եղաւ։ Հայ եւ-
րոպայի բանաստեղծական ու ազգային —
թեան գրական — հասարակական կամ նկա-
րագրական գործին։

Սրբանձնանցիքի հետեւողները էր
ստեղծարար բանաստեղծ, ազգայնացող
էն. բանասէր Սահակ Սրբանձնանցի (Բնա-
սէ ծածկանունով), որի ծննդն էր հա-
րեւորականը նշում են հայ բանաստեղծների
ու ազգայնացողների, ուսուցչութիւնն
ու բան հասարակականութեանը։
Ս. Ս. ծնունդ է Մուշ (Տարած) գաւառի
հար (Բուրձնակ) գաւառակի Կոթի գիւղ-
ում, 1867ին։ Նրա հայրը՝ Մովսէսը, առաջադէտ
լիւթնիկ հանգրեւ, ուսման
յաղթահալուց, որ աշխատանք, ու-
նակ ու խաղաղէն մարդ էր։

1874 թ. հոր յաճառ պահանջով Սա-
հակը ստորում է իրենց գիւղի Տէր-
Բողոքեան դպրոցում, որն աւարական, ձե-
նկնում է Մուշ եւ ընդունում Հայոց
միացեալ ընկերութեան հիմնադրած ազ-
գային կենդանական վարժարանը։ Այս-
տեղ էլ նա հանդիպում է բազմախառակ
Գ. Սրբանձնանցիին, ներկայացնում էր
հասարակ ժամանակակից երկրին ու ստա-
նում հայ բանաստեղծական ու ազգու-
գրական առաջնորդի օրինակին ու
գաղափարներ։

Ազգային կենդանական վարժարանի
էն աւարական է Ս. Մովսէսեանի դար-
ցական ուսումնասիրութիւնը։ 1884 թ. նա
անցնում է Անգլոլատին գիմնազի Վերդու-
նան հիմնադրածը՝ սովորելու նպատակով։
Բայց չորս գիմնազի էլ չարժում ոչ մէկի
գումբը։

Դուրս Ժամոյ պաշտօնական գործունե-
րին, նա, այնուամենայն, էր կրթում
էր խոսկան գործընթացի դիւրանքն ու
միայնքն, խաղաղէն գիւղականներին, Վե-
նետիկի Միքիթիաններին ու Գորայաձոր
գրական հասարակութիւններին։ Վեր-
ջիններն էլ ընէ ընէ նաեւ յանձնաւ —
գնական ու եւրոպական գաւառական հեղի-
նակութիւնները։ Այս առիթը խորով հա-
մադարան են դառնում երկուստեք Սա-
հակ վարժարանի համար։ Նա ստորում

է թուրքերէն, ցարկերէն, քրտերէն
գրէլ, կարգաւ, խաղէ, թարգմանութիւն-
ներ կատարէ։

1915 թ. Ս. Մովսէսեանը շատերէ հեռ
ընտանեկան զարկով են հաստատում
էր Բիւրձնակում, ապա այնուհետ փոխադրու-
ում Միւս Դարբինիւր (այժմ Կիրովս-
կան), իրեն առաջիկ էր շրջանի զայ-
նականական գործունեւոր տեսչու։

1925 թուականին Լենինականում հա-
տարեկրթիւնը նշում է նրա գործունեակ
ուսուցչական գործունեւորն 30ամեա-
կը։

Ս. Մովսէսեանի եր երկարատեւ կենա-
քի ընթացքում, թէ Մուշ (Տարած) գաւա-
ռում, Ալաշկերտում, Խնուսում են թէ՛
Փամբակի Դարբինիւրում (Կիրովս-
կան) եւ Լենինականում, վաշէլի ուն-
կանը յարգեցաւ։ Նրա հաղորդար ազ-
գայնականը սրբէլ են եւ սրբով լիլի իրենց
աղին խորհրդարան ու բարեկեց, միշտ
բարեկեցում ձեռնակ վարժարանին։ Ս. Մովսէսեան
գործունեակ է 1939 թ. Լենինականում, 72 տարեկան հասու-
թեան։

Սրբուս բանաստեղծ նա գրէ է առեւ
մարդկային հարեւարող հեղինակներ,
հեղինակ մարդասիրական, առեւար, սի-
րելու ու կենցաղային երկեր։ «Ամստար»
բազմաթիւ ժողովրդական վէպը, հա-
նուկներ, այդքա՛ն երկեր հայտնի։ Ս. Մովսէսեան
գրէ է առեւ նաեւ քրտական վիպերով
էր երկեր, Կարմիր, Անշը Երբեք թուր-
քերէն երկեր, գաւառում ու առեւթիւն։

Ս. Մովսէսեանի գրք առած բարեկե-
ստեանն նրա վերք մեծ արժէք են ներկա-
յացնում ոչ միայն ժողովրդին, որ
կարող էր իր քանի հարուստ կողմից, այլ
նաեւ որակաւոր, իրեն ներթիւք, որդի
կուս մշակուած պիտանելու են գրք առ-
նակ։ Բանաստեղծ, լաւ բարեկեցիկ
բարեկեցիկ հեղինակն առանձնապա-
կութիւններ արժանապատիւ գիւրուս-
թիւններ, խաղաղէն է ոչ լաւ ուսումնա-
սիրական բարեկեցիկ յորինումով բա-
նաստեղծութիւնն ու առանձնապատիւ
է «Տարածի վարժարան», որի աշխարհա-
դրական իրերին, բնակչութեան նկատ ու
կային, լեզուին ու մտածողութեանը, նրա
հաղորդար առեւթիւ մշակոյթին ըստ
նախընտր էր նա, որպէս ընկի առեւթիւն։

Բանաստեղծը ոչ միայն գործնական
կրթութիւնը իր ընթացիկ լեզուի՝ բարեկե-
ստեանն ու երկարատեղիքներ, այլեւ որպէս մա-
նուկաւ — բարեկեցիկ կողմից էր նրա
երկարատեղիքն ու հարուստ բարեկե-
ստեանը։ Մեր բանաստեղծութեան
նիւթերի գրաւորներն մէկ էր գիտակի-
նում, թեմաւ են հետեւողներն, թեմաւ ու
ուսումնական աշէլ են ընկնում նրա գրա-
ւորն ունիւթն, նրբաբանեցիկ հարգա-
տարածականութիւն։ Մեր բարեկեցիկութեան
թեման մեծացող շատն էր լիլիլ, երկ
էր որդեգրողութեան տակ ունեւար նման
գրաւորներ։

1967 թուականին լույս տեսաւ «Հայ
միջովրդական հեղինակներն 10րդ հասու-

**ԿԵՆՏԱՂԱԳԻՏԱԿԱՆ
ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ**

Անգղի մը գրաւորանք մը ներս մը —
տաւ աւարանները ձեռքը՝ գրաւորա-
նին հրամայել որ գաւառացի բանայ։
Գաւառացի հրամայեցաւ։ Միւս
բանագրիկը դուրս բացաւ ու այնու-
թեմաւ մէկ կողմ բաղեցաւ։ որպէս
նախ ապաքար անցի։

— Ձեզի՛ կուր, պարոն, բաւ։
Անգղի, անուշադիր, «Հարեւակ»
եւս պատասխանեց ու առաջ ինք ներս մը-
տաւ։ Այլ վարկեանց, գաւառացի գը-
րաւորիկին դուրս փակեց ու ապաքար
թիւրացեց անոր մէջ։

Չաւեանեան այս մէջակցի, որ երա-
սեւ տեղի ունեցաւ կործ մամուլի մը
ու առաջ ներսիկ մէջ, ցոյց կուտայ թէ
որդան քրտականութիւն կը գտնուի կրթ-
արժանեքի բազմաթիւ ընկերութեան
մը մէջ ազդող շատ մը մարդը համար։
Երկրորդ առաջիկ մուտքով ինչու, ու-
րտական, ժողովրդականութեան հարեւար-
տանց գաւառացիներն այնուհետ հե-
տեւանքներ մտածուի։

Այսուհետեւ, բարեկեցիկ բարձր —
նեղ շատ կը ապրենք երկրէ երկրի։
Ինչ որ այնուհետ կը նկատուի շրջանի
մը մէջ, կըստ մեծ անկերութեան նկատու-
ողի ուրիշ շրջանի մը մէջ։

Մեկնէլ պարսկերէն մէջ անցող
բարեկեցիկ շարժումին ապրելութիւն
էր կան։ Օրինակ՝ Խաղաղութիւնը ստի-
րութիւն ունի նախ անձնուրդ երկնց օ-

րը, որն ընդգրկում է Սահակ Մովսէս-
եանի գրք առած նիւթերի միայն կէտը։
Բանի որ այլ նիւթերի առաւ, առած,
հար, խաղիւ հայտնի միւս մասն էլ որ —
ղէն պատարան է, պէտք է որ առաջ այն
էլ լույս ընծայի։ Իսկ կը լինի յորինու-
կան լաւ նուէր էր բանագրական, ինչպէս է Սեւակյանի միւս յարձանա-
կանաւոր բանաստեղծ յիշատակը յաւե-
րացեալին համար։

Սահակ Մովսէսեանի մը շարք աշխա-
տութիւններն ունի բազմաթիւ հետեւա-
թիւն, այսպէս, օրինակ՝ «Երաւունք կամ
Հարգ գաւառ» ազգայնական ուսումնա-
սիրական առեւթիւ շատ է բարեկեցիկ,
քանի որ ոչ չաւ բնակչութիւնն է մացիլ
լիւթով գրաւորում օչ էլ նրա նկատուկայը
... մացիլ է միայն իր ազգայնացեալ
մանրանկար ուսումնասիրութիւնը, որ
այն յուշ արդեւ արար շարունակ առ-
ջի, երկրի մշակող քրտական ժողով-
րէ բանին։

Բանկայի է այդ գիրքն էլ վերահրա-
տարական տեսնել քանի որ այս առ-
ցի է հարուստիւն դրեքի շարքը։
Գիտական ազգայնական — հետեւող —

մէջին մէջ խաղիլ, կրակին տակ, քան ի
որ սիրտերիկ վարժարան է Անգլի
ու ուրիշ եւրոպական երկրներն մէջ
Անգլի մէջ, բարեկեցիկութեանը որ
համը որ անձնուրդ ծառայողներն
հարգ ու կըստ ստիւյն Խաղաղութիւնը
սիրտերիկ կը նկատուի։

Միւսիւսեանի գրքերիկ թիւն
նկատուի անձնուրդ մարկ հանգի
Սեւակ երկ Խաղաղ մէջ ընդաւ լույս
պիտի կարծեն թէ կը կրակուի ընդ
միայնքն ու անգղ մը այս առ-
ջիկ շրջանի այն հարուստը կամ տակ
մանկեր։

Խաղաղ մէջ, նոյնպէս մեծ անկեր-
թիւն կը նկատուի միւս ձեռքով զին-
քերիկ կամ ձեռքեր կրակուի տակ ու
հար։ Անկից դուս, պէտք է որ առ-
մարդ ուրիշ։ Պէտք է զայն միայն
անկեր, որովհետեւ Խաղաղութիւնը
բարեկեցիկ կը նկատուի մարդու մը առ-
ջի։

Մեկնէլ կըստ, պարոն, բաւ։

Ամերիկայի եւ եւրոպայի երկրիկ
շարունակ մէջ, միւս երկրիկ շատ
քանում ստիւյնքն միւս է։
Հայաստանիկը ստիւյն, շատ զին-
քան մեծ կը ստիւյն Սեւակ ի շրջան
կրթի՝ թէ պարզ ու ինքնուրուս մարդիկ
են, այլ ազգայնական մեծ եղբայրն առ-
բարեկեցիկ ունին։

Ճաշի սեղանի վրայ դրուող (կը
տալ) մեծ անկերութիւն կը նկատու-
ի մէջ։

Արդուր մէջ ստիւյն... պարտաւոր
է։ Ճաշի սեղանի կը դրուող (կը
նախէ) թէ նախկին դո՛ւ մացաւ էր եւ նա

կան ուսումնասիրութիւններն շարքն
պատասխանում նաեւ Ս. Մովսէսեանի
նիւթերիկը համահարաւորութեան
«Տարածութեան Բարեկեց» (անգլի-
կ) «Հարցին բարեկեց Մուշի աշխար-
հում» են այլ ուսումնասիրական աշխա-
տութիւններ։

Այս բոլորով հանգրեւ, ընկեր-
աշէլ բանագրութիւնը պարզ ինչու-
թեան ստիւյնքն ինչու, բանաստեղծ-
անկերութեան, ազգայնական աշխա-
տութիւններ, անկեր յարեւարող
կրթիկ խաղաղէն մը բազմաթիւ
խաղաղութիւն գործէն առաջ, ինչպէս է
ստիւյնքնաշատ Սահակ վարժարան
Մովսէսեանը։ Մեկուրդ արեւմտական
տակն էր խաղաղութիւն, նա կարող-
ւում է միայն ժամանակի գիտակցութեան
գրեցիկ էր կը աշխարհական հարեւար-
այն հասարակ ու գրի առնէլ չաւ մար-
կիցի բանաստեղծութիւն, յորին-
ն հեղինակի բազմաթիւ աշխատութեան
նիւթ, որոքեւ համարներ է անձնուրդ
համը հայ մարդիկ հոգեւոր ու նիւ-
թական մշակոյթի հետադարձին։

ԱՅԻՒՆ. Կ. ՄԵԼԻՔ. — ՕՂԻՍՏՈՒՄԻՆ

ԱՊՏԻՒԼ ՀԱՄԻՏՏ
ԵՆ
ՇԵՐԼՈՒԳ ՀՈԼՄՍ

ՊԵՏԱԿԱՆ ՎԵՊ

ԵՐԿՐՈՐԻ ՄԱՍ

ԹՈՒՐԻ ՀԵՐՈՍՈՒՆԻ ՄԸ

Արդուր մէկ որ ստիւյնքն Սուլթանի
նիւթերիկայած խաղաղէն Եր Տիւրքի սե-
նակութիւնը էր ստիւյն հետ ու անոր
բարեկեցիկ ու գաւառիկ կենդանւոր արեւ-
արեւանքն ունեւարին, երբ ընէ կողմից
կանչու էին, անկերիկ կըստուի եր թէ
Ինչ ընդունուի ինչու կըստուի իրեն։

Անուրուս գիւս արեւորէլ պիտի տայ
մասունքն էր։
Ու անուրուս փոխանիկ առեւթիւն
տեղի միջոց սկսած էր փնտելի եւ որով-
հետեւ շատ լաւ կը հանձնարէր ինկատի-
թիւնը, շատով հաղորդ էր այլ զուտ —
բարեկեցիկ փոխանիկ քրտն հանգի-
րան մէկ քանի որ մամուլի կը շարէ-
նէ քանի որ երբեքիկ պատարին մէջ,
ուր անակիւսներ իրարու կը յաղորդէին,

մեծ գրաւորակն մը եր ճարպիկ ու խա-
րամանիկ մարդու, որ մեղքին մէջ։

— Երեք որ շարեւոր, բաւա Արդու-
ր մէկ, ինքն ալ յաղեւանութեան դուրս կը-
լիւթ Արդուր ճիւղիկի քովէն, երեք օր-
ուսում մէջ Անուրում ուղարձու է... հիմա
դուստ ու առեւթիւկայ Պէլեթիւր անձնու-
թեան ու սեղան գրաւորներ հարեւարէլ իրեն...
Արդուր խաղաղէն կըստ գերուսէ՛ր որ կը-
րի... ոչ որ անտիւրիք մէջ Սուլթանի
... ոչ, ձեւ փաշա, զան այս փոք-
մանքը պարտա մացուցիլ ու դուս պէտք է
որ կրեն պարեմ...։

ԳԻՐԻՆ Բ.

«ԱՐԷՆ ԻՆՃ ՏԱՐԱՊ. Է»

Իրդէ՛՛՛ փաշա էր փնտաւա տերով քա-
ղիւն ձեւեղի կողմ, անմեղատ հետա-
մաւ եղաւ Մուս Լաւթի քանիւր, ինչ որ
այս օրերին գործ էր, որովհետեւ Անգլ-
իւթիկն երբեքը ճիւղած տակն էր ըստ
թէ ոչ որ պիտի իրթար առ զերաւոր
պատանեւոր, որ ինքն ալ այն տակն էր
գործի թէ ոչ պիտի հաստատուի։

— Բանագրար Բերայի մէջ պարզիկ
էր զայցաւ մէ, մասնիկ Սուլթանի պիտ-
ական բարեկեցիկ, բայց թիւքի իր ըստ
անտիւրի ինկատիւն է հան թէ կըստ
նման էր ստան միայն լիլիլ ու այս պա-

րաւային աւա դործի կը գիտարանայ։

Այս խորհրդարանին կ'ընէր Իրդէ՛՛՛
փաշա Պէլեթիւրին կողով Բերա պայցաւ
միջոցներ։

Պատանեւոր Բերայի Միւս Բողոք
հանգիցիկ, նախ սկսաւ այսիլիկ զիտար
պարտիկներ, Բուրձնակ, Պրիմիւր,
Բերա Փալաւ, ՕՔէ՛՛՛ Երբեքը, ՕՔէ՛՛՛ ու
Լաւթիւր հայտնի, բայց էր Գործ ու ոչ նը-
կարողութեան Անգլիւթիկին նմանող յա-
մարտը ունէր երկու երեք օրէ էլ վեր-
նկաւ սկսաւ ընկէ երկրորդական կը —
բողոքական օրէկներ, առեւթիւր Բերա-
Արդէն կէսօր կըստ էր ու սովորակէ Մուս
Լաւթի հեղեղ էր կըստ պիտի։

Իրդէ՛՛՛ փաշա լուսաւաւ, կողմի կեցիկ
ստաւա Միւս Բողոքի վրայ կողմուր Եա-
նիի գործընտանքն ու փար ինչու հաշե-
լաւ համար։

Հաստատութեան սպասարները, որ
շարք էր հանձնարէլ, անկերիկներն ալ —
անկերիկ ընդունեցին ու առաւորեցին
Սուլթանի անձնական շարեւարդը գա-
րեկաւորան լուսաղէն ստիւյն։
Հաղի թէ սեղանը շատն ու ապաքար-
կերն բերած շարուն էին, փաշան որ աշ-
քը շարուն էր գործընտանքն մարդիկ քան
կողմի, ուստիւրեան մէջ որ արեւորէլ։
Մուս Լաւթ, բերանք ծիսողիւր մը, ճաշ
կողմից արարական գործարն եւ աջ ձեւեղի
մէջ քանի որ լուսաղէլին բանակ ներս կը
մանկը, մարտան, ինքնուրուս երեւոյթի։

Հնուէն արդէն իսկ նմարած էր փաշա
եւ ուղարկի գէպի անոր կողմի կը լուսա-
նաւոր։

Ապաքի Համախի սիրական շարեւար-
րէ, որ կը աշխարհ փնտաւալ զին-
քանութեան՝ մտածումն ու գտնանքն էին
որ ունէր, մէկէն գաղաղացաւ եւ կըստ
վրայ ուստիւրեանի հաստատութիւն։

— Գարսեւ Մուս Լաւթ, գրեցի կըստ
լիւթիկն իրեն ծառայեալ, ու ձեռք երկ-
րէ, դիմեալ որ շոր ծառէլ է մէկ
կը փնտաւել Բերայի թուր պարտիկներն
մէջ...։

— Ինչպէ՛՛՛ զաւակն շոր որ այլ ձեւ-
նէլ անայց գիւս գտնեալ... որովհետեւ
այնպէս պարտիկն մէջ չեմ բնակիլ։

— Ուրեմն ընտրուր... որ փաշայի
— Ոչ թէ բնակարան մը՝ այլ համար-
կան համարն էր փաշայիկ հայեւորէլ
այն տուր... բայց այնպէս կըստուրէլ
շարին, զիս կը փնտելէ ու անայց
պարտ, հեղեւորն այս է... այլ զիս
նախ թէ ինչ պատանեւոր պէտք քաղ-
լիս փնտաւու...։

— Անպէս, պարոն Մուս Լաւթ, ըստ
նախ եւ ստան հանգիլ սեղանակի զին-
քան, որովհետեւ կ'ընկերացիմ որ անոր
էին չէք հաշու...։

ԵՐՈՒՄԷՆ ՕՏՈՒՄ

ՀԱՅԵՆԱԳԻՍՏ

Հայ Սպարյան Մկրտիչին և որդեգրու- լին բարեկամները կը ծանուցանեն թէ հո- գեհնադատան պաշտոն կը կատարուի այս երկուշաբթի (Մեկուշ) առաւոյտ ժամը 11ին Գարեթի Ս. Յովհ. Մկրտիչ եկեղե- ցին, նորոգ հանդուցակ

ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՅՑ

ԱՌԱՎ ՇԱՐՔՈՒՆՆ

Մէշ - ԱՆԹՈՒՆԻՆԻ Ս. ԹԱԴԻՍՈ ԱՌԱՎ ՇԱՐՔՈՒՆՆ - Ճրգալայց շատ - Կուսան, ժամ 17ին, պատարալ 18ին : ԿԻՐԱԿԻ - Չափիկ, առաւոյ ժամը 8- 10ին, պատարալ 10ին, շարք 11ին : ԵՐԿՈՒՇԱՐՔՈՒՆՆ - Մեկուշ, ժամը 8 - 10ին, պատարալ 10ին, շարք և հոգեհան- զկատ 11ին :

1915 ԱՊՐԻԼ 24

ՓԱՌԶԻ ՄԵՋ

ԿԻՐԱԿԻ, ԱՊՐԻԼ 21, ԺԱՐՔ 21ԻՍ SALLE GAVEAU, 45, Rue La Boétie — PARIS Métro : Miromesnil

Մանրամանութիւնները յետագային :

ՄԱՐԱՅՅԻ ՄԵՋ

ԿԻՐԱԿԻ, ԱՊՐԻԼ 21, առաւոյտ ժամը 10ին, Սինեմա Գափիքի մէջ Նախաձեռնութեամբ Ալլ. Կեղը. Վարդու թեան և ժառանգութեամբ 26 ժողով- իններ :

Կը նախագահէ ՇԱՌԱՐՇ ՆԱՐԳՈՒՆԻ Կը խօսին - ԺԻՐԱՅՐ ՊԱՏԱՌԱՐՈՒՆՆ ՄԵՐը ԳԱՄԱՌՆԵ (Տեղապանութեան ղեկ լիկայի նախագահ) Օրուան պաշտօն գեղարուեստական յաւաքիր :

« ՅԱՌԱՋ » ԿԸ ՆՈՒՒՐՆԵՆ

Վարսանէն Օր. Մարգարեան մէկ տարե- կան «Յառաջ» կը նուիրէ Տիկին Մեկուշ- նանի (Մարտէկ) :

ՆՈՒՒՐ

Գերդ Ֆերմանան գործողութիւնն ա- դատան ըլլալուն առթիւ 25ական Փարսը կը նուիրէ Հայ-Տուրքիայի և «Յառաջ» թարգմանման :

X

ԱՄԵՆ-ՇԱՌԱՐՇ Ս. Սպարյան Բէլապանի որդեգրու Նախիթ Տէր-Պառլաւանանի ծանուցան առթիւ 20ական Փր. կը նուիրէ Ազատամարտիկ և Շուտիկ եկեղեցիին, (առաւոյ «Յառաջ» 10 և 10 Փր. «Յա- ռաջ» թարգմանման :

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՑԻՍԻ ՏԱՆ

Տէր և Տիկին Հրանտ Մամուկեան և Տիկին Հրանտ, Ազատան Նարեկ Փարսը կը նուիրէ Հայ Մկրտիչի Տան Այսի Տիկին Մարիամ Պատմանանի յիշատա- րին :

ՆՈՒՐՆԵՐ

(ԱՌՈՆ)

Նորոգ հանդուցակ Տիկ. Հնարանը Ներ- աշխանի յուրաքանչեւութեան առթիւ, Բոխան ծաղիկապաի կտած են Նաւեւալ յարաւատութեանը :

Տէր և Տիկին Փարս Ներսիսեան և զու- ակները եկեղեցիին 50 Փարսը, Ալլա - առիւման 50, «Յառաջ» օրաթերթի թարգմանման 50 Փարսը : Տէր և Տիկին Հէրման և զուակները եկեղեցիին 50, Այրի Տիկին Մաթենիկ Մանուկեան և զուակները Ազատամարտին 50, Այրի Տիկ. Սարգիս Պետրոսեան և զուակները եկեղեցիին 50, Այրի Տիկին Վերին Պա- րոսեան և զուակները Հ.Յ.Պ. կուսակ - ցութեան Լիւնի Կամիլեան 50, Տէր և Տի- կին Ալլա Փոփոկեան եկեղեցիին 50, Ալլապարտիման 50, Տէր և Տիկ. Կարա- պետ Մուսաֆեան եկեղեցիին 25, Հ.Յ.Պ. Նոր Արարեան 25, Տէր և Տիկ. Գրեգոր Մուսաֆեան եկեղեցիին 20 Փարսը :

Յիշուլ կարգադրութեանը ինքն կը խնդրու իրենց յաղարկող գումարները տառապա համար Ժիւ. ստացարէ զի - մէկ Լիւնի եկեղեցիին գումանակը :

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐ

ՅՐԱՆԱԿԱՆ ՀԵՌԱՏԵԱՆԵՆ

Այս կրթիկ առաւոյ ժամը 9-30ին, Ա. կայանին Ժրայ Էպիսկոպիէ Հետադ - առութիւն Գերդ. Ժան Մուրի Հետ :

ԱՊՐԻԼ 24-Ը

ՎԵՐԻՆ ՄԵՋ

Նախաձեռնութեամբ Հայ Ալլ. Մուր - Թեան, Ապրիլեան եղեանի 53րդ տարե - Գարսը կը յիշատակուի 28 Ապրիլ, Կրթիկի կէտքը հաջ ժամը 3ին, Այս Լուի (Անգը- ր Կաթիկին) արանի մէջ :

Այս առթիւ թարգ աշ կարգադրու - ր թիւները, որոնք իրենց ժառանգութե - ան պիտի բերեն թող նախորդ տեղեկա - ցանն :

ՅՈՒՇԱՏԵՐ

ԱՌՈՆ - Ժ. Կ. Մուրի Լիւնի ժառան - ճեւոր ընդ. Ժողովը այս Զորքաբարի, 17 Ապրիլ, կէտքը հաջ ժամը 15ին, Ալլ. Տան արաւը : Կարեւոր օրակարգ :

ՄԵՆ ԼՈՒԻ ԵՆ ՄԵՆՍ ՄԱՐԿՐԻԹԻ ԵԵԼԵՆԵՐԵՐ

ԱՌԱՎ ՈՐԻՐԱՍ - Յիշատակ Բաղման երեկոյ Մէշ Մարկիթ ժամը 16-30ին, Մէն Լու ժամը 18ին :

ԱՌԱՎ ՇԱՐՔՈՒՆՆ - Ճրգալայց Չափիկ, երկրի՝ պատարալ Մէն Լու ժամը 18ին :

ԿԻՐԱԿԻ - Չափիկ, ժամեղութեան Մէն Լու, ժամը 8-30ին, պատարալ Մէն Լու ժամը 10-30ին :

ԵՐԿՈՒՇԱՐՔՈՒՆՆ - Յիշատակ Մեկուշ, Այնթ Մարկիթ ժամեղութեան ժամը 9- 10ին, պատարալ 10-30ին, կը պատարալ և կը շարքի Թեմիս Մուշնորը՝ ԱՐՏՍ - ԼԻՆԶԻ ԵՊԱ. Թրփոնեան :

ՄԵՆՈՒՍ - Երկուշաբթի ժամը 14ին սկսեալ Տէր Հայր Ներսիս զիւն ըլլալ Մէն Փիկի գերեզմանատունը, զերեւ - ժանորհէր համար :

Ս. ՅԱՅՐԵ ԵԵԼԵՆԻՑԻ - ՊՈՒԼՎ. ՕՏՏՕ ԱՌԱՎ ՇԱՐՔՈՒՆՆ - Պատարալ Ճրգալ - արցի ժամը 9ին :

ԿԻՐԱԿԻ - Չափիկ, Յիշատակ Յարա - րեան, ժամեղութեան ժամը 8ին, պա - տարալ ժամը 10ին :

ԵՐԿՈՒՇԱՐՔՈՒՆՆ - Մեկուշ, պատարալ ժամը 9ին :

ՄԵՆՈՒՍ - Գերեզմանորհէր Օ. Բանձ ժամը 11ին, Մէն Լուի ժամը 2ին :

Ս. ԳԻՐԳՐԻ ԼՈՒՍԱՌԱՐԻՉ, ՊՈՒՄՈՆ

ԱՌԱՎ ՇԱՐՔՈՒՆՆ - Ճրգալայց Չափիկ, առաւոյ ժամը 8ին, եկեղեցիին 17ին, ինքնան պատարալ 18ին :

ԿԻՐԱԿԻ, Չափիկ, ժամեղութեան և յիշատակ ժամը 8ին, պատարալ հաջ յետագայ 10ին, կը պատարալ և կը շար - քի Թեմիս Մուշնորը ԱՐՏԱՌԱՎ ԵՊԱ. Թրփոնեան :

ԵՐԿՈՒՇԱՐՔՈՒՆՆ, Մեկուշ, առաւոյ ժամը 8ին, պատարալ 10ին, հոգեհան - զիւն 11ին :

ՄԵՆ - ԺԵՐՈՒՄ Ս. ՄԱՀԱՆ-ՄԵՍՐՈՊ ԱՌԱՎ ԳԵՐԱՍԱՍ - Ճրգալայց, առաւոյ ժամեղութեան 8-30, երկրի ժամեղ. և ԵՐԵՆԵՐԵՆԻՉ 17, պատարալ ինքնի 18-30 :

ԿԻՐԱԿԻ - Չափիկ, ժամեղութեան 8-30, պատարալ 10 : ԵՐԿՈՒՇԱՐՔՈՒՆՆ - Մեկուշ, առաւոյ 8-30, պատարալ 10, հոգեհանգիտ 11-30 :

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏԱՐԱՎ ՎԵՐԻՆ ՄԵՋ

Չափաւոր Յարաթեան առիւն առթիւ պատարալ կը ժառանգուի Գրաւան Լուի Մարթին եկեղեցիին մէջ, առաւ - ան ժամը 8-30ին :

Այս առթիւ սերով կը հրաւիրուի վեկ - ան թարգմանչ Ժողովուրդը :

ԱՌՈՒՎՎԻՆ ՎԱՐԱՐԱՅ Ս. ԽԱՅԸ ԵԵԼԵՆԻՑ

ՇԱՐՔՈՒՆՆ - Ճրգալայց Չափիկ, ժա - մեղութեան և պատարալ ժամը 17ին :

ԿԻՐԱԿԻ, Յարաթեան Տեան Մեկու Յի - առաւ Բիւրաւոր, սկիւր ժամեղութեան ժամը 9ին, պատարալ 10-30ին :

ԵՐԿՈՒՇԱՐՔՈՒՆՆ Մարթին 15, Յիշատակ ընդ. Ներեղեղ, պատարալ 10-30ին :

ԿՈՒՋՈՒԻ

Կ'ուրիկ զոնարի ժամը 8 ճախական հա - տառաւութեան համար (Նախերարարալ ար. ու կին) : Հիշատակը 770-07-25 :

L'U. G. A. - ARDZIV

Z. U. C. U. - ԱՐՇԻԻ

Organise

Dimanche 14 Avril de 22 h. à l'aube

Sa Grande Nuitée

de Pâques

AU VAMPING

avec l'Orchestre : LES VELVETONE

En Intermède :

ANDRE DAIK

(Imitateur Fantaisiste)

MARGO et LEARCO

(Attraction Internationale de Danse)

JOSE GARCIA

(1er Prix de la Chanson des Espoirs de Provence)

Il est prudent de retenir sa table

TENUE SOMBRE DE RIGUEUR

IMPRIMERIE SPÉCIALE

DU JOURNAL « HARATCH »

32, Rue de Trévise, PARIS (9^e)

ԼՈՅՍԸ ԳՈՅՑԻ Ե... ԳՈՅՑԸ ԼՈՅՍԸ

ՁԵՐ ՏԱՆԸ ԼՈՅՍ ՏՈՒԿ... ԹՈՒՄԱՐԻ ԳՈՅՑ ՏՈՒԿ

ՁԵՐ թնակարանը կը լուսաւորուի

Երբ մերսը ևս յարաք

ՎԵՐԱՆՈՐՈՒԿԵ - ՋԼԱՐԱՐԵԿ - ՆԵՐԱԿԵ

ԹՈՒՄԱԿ ՀԱՍՏԱՏՈՒՐԵԱՆ ԱՊՐԱՆԲԵՐՈՎ

PEINTURES THOMLAC

16 bis, Bd. Sébastopol, Paris 4e

Tél. ARC. 26-61-Métro : Halles et Chatelet

136, RUE DES BOURGUIGNONS - ASNIERES - BOIS COLOMBES (Seine)

Tél. : GRE. 09-47

11, Bd. DE LA REPUBLIQUE - LA GARENNE (Seine)

Tél. : STA. 19-06

Ամէն գնորդի կը նուիրու յառուկ տեսարկ մը, որու շնորհիւ կ'ընդ

10-30 առ հարկեր փոք ռեմիտ :

ԱՆՄԵՐՅԻՆ ԳԻՆԵՐՈՎ

Մէկնէն արդիական, նորը և թանկը ճաշակով պատրաստած՝ առաւ - արդ Ներկի : Բնական և արուեստական բազմաբան զոյեղու մեծ թանկ - քին : Նորոյթ իւրաները, պատի գեղեցիկ թուղթերու հոյս թանկութե - անի համար՝ աճէ տեսակ - լիմիտեմիտ և փափիք - ծածկեմիք :

TAPIFLEX - TAPISON - CARPETTS

ՁԵՐ թնակարաններուն արտաքին և ներքին ինքն շնորհիւ համար աւաքալ

թուր Ներկեր :

ՄԱՐԱՆԱՌՈՎԻՐ

52, RUE CHALON, PARIS 12^e 64, Bd. DE BELLEVILLE, PARIS (20^e)

166, Av. ARISTIDE BRIAND PAVILLONS-sous-BOIS (Seine)

4 bis, RUE PAUL VAILLANT COUTURIER - ARGENTEUIL (S. O.)

24, RUE PAUL VAILLANT-COUTURIER - ALFORTVILLE (Seine)

48 bis, RUE DALAVRAC FONTENAY-SOUS-BOIS

ԵՆՈՐԶԱԿԱԼԻՔ

Կապույտ կաշի Արթուրյանի վարձարժեքները շարունակվում են ստացուցիկ ընկերության ՏԻԿԻՆ Զեմբակի Պետությունների 50 ֆր. գումարի հաշվառման վրա ընտանեկան բոլոր անդամներին յուրաքանչյուրին 10 ֆր. համար կարգավորվում է :

ԱՊՐԻԼ 24-Ը

ՎԻԵՆՆԱ ՄԷՋ

Նախաձեռնություններ Զայ Ազգ. Միությունների, Ապրիլյան Երեւոյի 53րդ տարեկան զարմար իշխառական 28 Ապրիլ, Կիրակի կեսօրից հարձակում 36ին, Մէն Լուի (Մէրե-լը Կարթիկի) սրահին մէջ :

Այս առթիւ բոլոր այն կազմակերպութիւնները, որոնք իրենց մասնակցութիւնը պիտի բերեն թող նախօրէի տեղեկանքներն :

ՊԱՏԱՐԱԳ

NOTRE - DAME

Կիրակի, Ապրիլ 21, կեսօրից հարձակում 16ին, Զարդարանայան Չարապետ Պա-տարագ, Եւթեր - Տառի արժանանալու Մարտիկից մէջ, ի յետադի Ապրիլյան նախաձեռնութիւն :

ՅՈՒՇԱՍՏԵՐ

ԼիՍն. - Ֆ. Կ. Կաշի Լիճի մասնա-հիւղի ընդ : Բողոքային Զարդարանի, 17 Ապրիլ, կեսօրից հարձակում 15ին, Ազգ. Տան սրահը : Կարեւոր օրակարգ :

travaux de peinture et de décoration de tous styles

ԲԱԲԳԵԼ ՊՈՏՈՍԵԱՆ

22, rue Stendhal, PARIS 20^e

MEN. 64-88

Մաքուր աշխատանք, ընտիր Ապրամանքով :

Գիտնականական Գիտնական

POUR

LOUER
VENDRE
ACHETER



Consultez en toute confiance

Jacques TORANIAN

DIRECTEUR DU CABINET

RIVE GAUCHE IMMOBILIER

sur rendez-vous

à l'AGENCE ou à DOMICILE

TELEPHONE :

POR 0394 - JUS 0156

42, BOULEVARD ARAGO - PARIS

Métro : Gobelins

ESTIMATION GRATUITE

10ème année

IMPRIMERIE SPÉCIALE
DU JOURNAL « HARATCH »
32, Rue de Trévise, PARIS (9^e)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐ
ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՀԵՌԱՏԵՍԻԼԵՆ

Կիրակի առաւոյ (Ապրիլ 21) ժամը 9-30ին Ա. Կաշան Զայի Զարմար - ստի մէջ կը մասնակցեն : Կուրս տը Պրիսթը, Բրիտանական Տէլեֆոն, Բոմբ Գործան (Մարտի արժանական կերպով), Տիրական Ինժեներական (Ժողի - տնօրէն Գործարար Փարքի Եւ Փէյքի Պայի), Գառ-գու Եւ Եւրոպայի Կարգարար :

ԼԱՍԻ ՈՒՆԵՆԱԼ

ՄԱՅԻՍ 28 Ի ՅԻՄՆԱՄԵԱԿԸ

Կը տնօրէն Փարթիկի մէջ, Մայիս 26ին, կէսօրից հարձակում :

Մարտիկի մէջ, Մայիս 26ին, Կիրակի առաւոյ :

Մայիս 28ին տնօրէնարարութիւնը որ տնօրէն պիտի ունենայ Մայիս 25ին, Եւ - թափ երկրորդ Վարդանի Զ. Բ. Գ. Բրիտ - տնօրէն կազմակերպութեան կողմէ :

Մայիս 28ին 50ամեակը Վիեննայի մէջ, Յունիս 2ին :

Կապույտ կաշի Մարտիկի քաղաքի Եւ շր-ջանները ժամանակագրորէ կը տնօրէն Կա-պույտ կաշի Զարմարի : Մայիս 5ին, Սփյուռնականի մէջ : Մանրամասնութիւնները յետադի :

Զ. Մ. Բ. Մ. Ի ՅԻՄՆԱՄԵԱԿԸ
Փարթիկի մէջ Զոհմարտի 13ին, Կիրակի, Միւլիսականի մէջ : Մանրամասնութիւնները յետադի :

ԵՆՈՇԱՍՏԵՐԻ ԶԻՆՈՒՆԱԿԱՆ 70ամեակի երկրորդ, Մարտիկի մէջ Ապրիլ 27ին, Զարմար երկրորդ Սփյուռնականի սրահ-ներուն մէջ : Մանրամասնութիւնները յետ-ադի :

Տրակտորի նախագի Զայ. Միւլիսական ինչուր - Զայ. Մարտիկի Օրունտի առ-թիւ, Յունիս 9, Կիրակի ժամը 13.30ին, Մշակութիւն Տան մէջ :

ՆԱԶԱՏԱԿԱՆ ՕՐ
ԱՊՐԻԼ 25ԻՆ
ՍԱՐՈՒՆԻ, ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ
ՎԱՐՔԱՐԱՆԻ ՄԷՋ

Զ. Մ. Բ. Մ. Ի յետադի մեծ պատ-րաստութեամբ կը տնօրէն Մարտիկի մէջ, Յունիս 1, 2, 3 օրերու ընթացքին (Հա-ղեղատար տնօրէն) :

ԼիՍն. - Ֆ. Կ. Կաշի Զարմար Մայիս 5 Կիրակի, Ազգ. Տան սրահը :

ԿԱՊ. ԿԱՍԻՆԱՆԻ - Պուտ - Բողոքային ժամանակագրութեան կողմէն հաշվարար Մա-յիս 5ին :

ՄԱՐՏԻԿԻ - Վարդարարական Զայ. Միւլիսականի կողմէ. Վարդարարական կը պատ-րաստութեամբ տնօրէնարարութեան Վարդարար - կանի Յարթական Գիշարանարարի 53րդ տարեկանը : Միւլիս պատրաստութեամբ : 19, ՄԱՅԻՍԻ ԿԻՐԱԿԻ :

Թատերական ներկայացում, Կապույտ - կերպարան Զայ Սուրբաբեկի Օրն. Մի - ուլիսական կողմէ, 14 Մայիս, Երեւոյի Կիւրի, Թատեր Տէ Գլու :

Մանրամասնութիւնները յետադի :
Փարթիկային Տիկանց Միւլիսական Որ - բարի Օրն. Մարտիկի տարեկան հանդէսը, Կիրակի 24 Նոյեմբերին, Կապույտ Սփյուռ-նականի մէջ : Մանրամասնութիւնները յետադի :

1915 ԱՊՐԻԼ 24

ՓԱՐԻՋԻ ՄԷՋ

ԿԻՐԱԿԻ, ԱՊՐԻԼ 21, ԺԱՐՄԵ 21ԻՆ

SALLE GAVEAU, 45, Rue La Boétie - PARIS

Métro : Miromesnil

Մանրամասնութիւնները յետադի :

ՄԱՐՏԻԿԻ ՄԷՋ

ԿԻՐԱԿԻ, ԱՊՐԻԼ 21, առաւոյտ ժամը 10ին, Սինեմա Բալիթի մէջ Նախաձեռնութեամբ Ազգ. Կերպ. Վարդարարական Եւ ժամանակագրութեամբ 26 ժամեկն :

Կը նախագահէ ՇԱՐԼԵՆ ՆԱՐԻՆԻՆԻՆ Կը հօսքին - ԺԻՐԱՏԻ ԴԱՏԱՌԱՐԱՆԻ ՄԷՐԵ ԳԱՄՈՒՆ (Յետադիարարութեան դէմ Լիկայի նախագահ) :

Օրունտի պատշաճ զեղարարական յառադի :

ՎԱՍԱՆԱՍԻ ՄԷՋ

Ապրիլ 27, Եւրոպայի երկրորդ, ժամը 9ին, պետական քաղաքական :

ԿՈՅ ՍԱՐՈՒՆԻՆ ՄԷՋ ԼԱՐՄԱՐ

Սերաստիկայի նախագահի Մարտիկ Ու - տնօրէնարարի Փարթիկի Կերպ. Վարդար - արան Եւ Մարտիկի մասնակցութեամբ Զարմար - տնօրէն, Կը տնօրէն մը դանդաղ : Նախարարական Տիկանց Վարդարարական Զարմար 1968-69 զարդարական շրջանին հա - մար :

Թեկնածուն պէտք է լրացնէ հետեւեւ պայմանները : 1. 10ին 12 տարեկան ըլ - լայ : 2. Միւլիս պէտք է Սերաստիկայի նա - խագի ըլլայ կամ զերգրատարանին : 3. Թեկնածուն որը կամ ազգայն ընտանիքի գաւազ ըլլայ :

Զարմարի պիտի կատարուի ուսուց-չական կողմէ մը բնութեան հետ : Թեկ - նածուն պէտք է ներկայացնէ զիմունտի հետ իրարից յանձնարար զարդարական Վարդարարական ինչուր : Դիմումները ընկ - լի մինչ Յունիս 15 հետեւեւ հաշվարարութեան - Շիքիտարան, 65 Վալա տիւի, Մարտիկ, (Հեռ. 642-75-70) : Կամ Զարդարարարարարան, 73 Պալլար Ժողով Եւ - քրամէն, Ռուֆա - Պալա Մարտիկ 7 : (Հեռ. 53-20-49) :

ԲԱՆԻՍԻՆ ԴԱՏԱՌԱՐԱՆԻ ՄԷՋ

43, Rue Richer - métro Cade

Տիկին Ա. Բարիսկան Կը շարունակէ զարմարութիւնները : Կրտսեակ Բաց է ամէն օր (բացի Կիրակի ժամը 10ին 12 Եւ 14-30ին 19ը) :

Բարձրագույն զերգրար - Պալա - կան, Բարձրագույն, զրգրար - տնօրէնարարութիւնները, 45րդ, Եւ - Նախագահութիւն : Արտաստանի Եւ Զարդարարական շարունակ - Թիկաններ :

Նաեւ Զարդարական տնօրէնարարական շարունակ (Յարմար, Անկիւր - Եւ Զարդարական պատրաստում) :

Այցիկեցի Եւ անպայման մեր փե - տրանք կը գտնէ :

Կերպարական նաեւ աղագրարական Եւ տնօրէնարարական :

Կը ԿԻՐԱՐԱՆԻ ՈՐՏԱՐԱՐԱՆԻ
ԹԵՐԻՐԵՐԻՆ ՈՐՏԱՐԱՐԱՆԻ

ԸՆԹԱՏԻԿԱ ԱԶԳԵՐՈՒ ՆՈՐ ՍԱԿԱԳԻՆ

ՄԷՋ ԱՐԿԱՐԱՆԻՆ ԼԱՐՄԱՐ

ՄԱՆԱԶԳ	60 ֆ.	Վիեննայի 1/4 սինեակ
ՀՈՐԵԱՆԿԱՐԻՆ	30 ֆ.	Վիեննայի 1/8 սինեակ
ՅԱՆԱԿԱՐԱՆԻՆ	10 ֆ.	» » »
ՀՆՈՐԱԿԱՐԻՆ	30 ֆ.	» » »
ՀԱՐՄԱՆԻՆ	30 ֆ.	» » »
ՄԻՆԻՆ	30 ֆ.	» » »
ԳԻՐԱՆԻ ՄԱՐՏԻԿԻ	10 ֆ.	» » »
ԿԻՐԱՐԱՆԻ	15 ֆ.	» » »

Այս գիծերը մէկ ազգայն հրատարակիչի Եւ ճշմարտութեամբ ծառայող աղագրար - կանար Եւ, յարգար Ելը :

Կանիկի վերանորոգ պարտաւորիչ է : Դ

Անկարգիտ կամ այլ աղագրար մասնաւոր պայմաններով կանար գիծ - վարդարարան :

H. PASDERMADJIAN
Professeur à l'Université de Genève

Histoire de l'Arménie

DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'AU TRAITE DE LAUSANNE
Deuxième édition revue avec une carte d'Arménie

Գին 30 ֆր., առաւման ծախսով 32 ֆրամ

Գիծի ԳԱՐԱՆԻ ԼԱՐՄԱՆ ՄԱՐՏԻԿԻՆ
LIBRAIRIE ORIENTALE H. SAMUELIAN
51, Rue Monsieur-le-Prince, PARIS (6^e)
C. C. P. Paris 1278-35
Tél. : DANton 88-65

ԿԱՊՈՅՏ ԽԱՅԻ

ՔԱՌԱՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻԻ

Կարգադ խաչի զատանմանակին առթիւ հետեւեալ նուիրները կարձ են —

Տիկին Արարիկ Մարգարեան յիշուն ֆր. կր նուիրէ շայ Մարգարիկ Տան և տար ֆր. Յատաշի բարգաւաճման : (Մասնաջ Յատաշի) :

ՆՈՒԻՐ

Վարանդեան ընկեր Գ. Միսնպեան իր մարք մատուցաւ առթիւ. զատաւուն ֆր. կր նուիրէ շայ Մարգարիկ Տան և տար ֆր. Յատաշի բարգաւաճման : (Մասնաջ Յատաշի) :

ԱՊՐԻԼ 24-Ը

ՎԻՆԻՍ ՄԵՋ

Նախաձեռնութեամբ շայ Աղբ. Միսն - Բեան, Ապրիլեան եղանի 53րդ տարե - զարձը կը իշխատուի 28 Ապրիլ, Կիրակի կէսօրէ կողմ Գիւն, Սէն Լուի (Սէր - Կր Պարիզ) արահի մէջ :

Այս առթիւ բոլոր այն կողմերիցու - Բիւնները, որոնք իրենց մասնակցութիւ - նը պիտի բերեն թող նախօրոք տեղեկա - ցընեն :

ԿՈՃ ՍԱՆՈՒԼԻՒ ՄԸ ՀԱՄԱՐ

Սերատիոյ նաճանգային Մարտա Ու - ստանալուց Գարիկի Կեր. վարչու - Բեան և Մարտիկի մասնակցի որոշու - մով, կը ստանա՞նք մը զանուն. համար Գարգարից Տիկինայ վարձարանի հա - մար 1968-69 դրոցական չլրանին հա - մար :

Թեկնածու պէտք է լրացնէ հետեւեալ պայմանները — 1. 10էն 12 տարեկան ըլ - լայ 2. Ինքու պէտք է Սերատիոյ հա - մանակն ըլլայ կամ զերգատանին : 3. Թեկնածուն որ կամ աղջուս ընտանիքի զուտէ ըլլայ :

Ընտրութիւնը պիտի կատարուի ուսուց - յական կողմի մը թնտեսական կողմ : Թեկ - նածուն պէտք է ներկայացնէ զիմունի հետ միասին յանախաճ դրոցային վերջին տարեկան ներկը : Դիմումները ընկ՛ւ մինչև Յուլի 15 հետեւեալ հասցեներուն. — Երրորդական, 65 վաւա տ'իսի, Մալա - ճոփ, (Հն. 642-75-70) : Կամ շայկալ Մարտիոսեան, 73 Պալլադ Ժորժ Էս - քալմէն, Խուսա — Պլան Մարտիլ 7 : (Հն. 53-20-49) :

ԿԸ ՓՆՏՈՒԻԻ

Երեւանի Յովնանէ Տէր — Կարս — պետական կը իմանէ Գեորգ Յովորի Կա — րայեանները, ծնուն 1912ին, մոր անունը Զատարիկ, բրով անունը Սարգիս, կըրոր անունը շայկա : Փոխառու Գեորգը հա - տատանու և Փարիզ : Իրմէ կամ իր հա - ցնէ գիտողներէն կը ինքուր Նադարիկ հետեւեալ հասցեին :

Յով. Տէր — Կարայեանեան, Երրորդա - ների 25, Բնակարան 8, Երեւան 38, Սո — վետական շայկապան, Կորճ. Միսնպեան :

ԲԱՒՈՒՆԱՆ ԳՐԱՏՈՒՆԸ ԲԱՅ Է

43, Rue Richer — métro Cadet

Տիկին Ա. Բալդեան կը շարունակէ իր գործունէութիւնը : Գրատուներ թայ ք մէջն օր (բացի Կիրակիէ) Բայ 10էն 12 և 14-30էն 19ը :

Բազմառական գիրքեր — Պատմա - կան, բանասիրական, գրական ու - ստանալիութիւններ, վէպ, բա — նաստեղծութիւն : Արտասահմանեան և Հայաստանեան հրատարակու - թիւները :

Նաեւ հայկական տիւֆերու հոփ հատարածայ (Ֆրանսա, Ամերիկա և Հայաստան պարտատուներ) :

Այցելիցէ՛ք և անպայման մեր փըն - ւառարը կը գտնիք :

Կ'ընդգրկէ նաեւ աղարարները ար - տասահմանի :

ԿԸ ԵՆԻՐՈՒԻ ԱՐՏԱՍԱՄԱՆԻ ԹԵՐԹԵՐԻՆԻ ԱՐՏԱՍՊԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐ ՅԻՄՆԱՍԱՆ ՆԵՐԱՏԵՍԻԼԵՆ

Կիրակի առաւօտ (Ապրիլ 21) ժամը 9-30ին Ու. Կարանիկի շարքի մըն — սայի մէջ, կը մասնակցեն — Դուրս տը Պրեմար, Գրեյմար, Տէպեան, Իոնէ Պարեան (Սարգիս Բալդեանի կըրորնէն), Տիկինայ Ռեճուհեան (Փոխ — տարիկ Պարեան տը Փարի Է Տէ Փէյկ Պարի), Գա - ռու և Եարլ Արմաուր :

ՊԱՏԱՐԱԳ

NOTRE - DAME

Կիրակի, Ապրիլ 21, կէսօրէ կողմ Ժամը 16ին, Հայրապետեան շարքի տը Պա — տարալ, Երթի — Տամի Բալդեանի Մար Երկրեւոյ մէջ, և յիշատակ Ապրիլեան նաճանգներուն :



ՄԵԼԵՐ — ՊՈՒՆԱ ԳՈՐՈՐԳ — Վարճի Եւ - Բալդեանի ժողովը այս Երկուրթի (Ապրիլ 22) ընկ. Մ. Աւետարանի ընա - կարարը 1954ին, Ին տիւ Մեմիլ, Անի — Էւ. Կարեւոր օրակարգ :

ՅՈՒՇԱՏԵՏՐ

ԼԻՈՒՆ — Ֆ. Կ. Նալէ Լեոնի մասին — ճեպի ընդ. Ժողովը այս Զորեւարքի, 17 Ապրիլ, կէսօրէ կողմ Ժամը 15ին, Աղբ. Տան արահի : Կարեւոր օրակարգ : ԿԻՊ. ԽԱՅԻ ՄԵՋ — Պաւա Բոլոմպի մասնակցի ժողովը, Երկուրթի, Ապրիլ 22, ժամը 16ին ԼՈՒԻ ՓԵ. արձա - րանը : Կարեւոր օրակարգ :

ԵԼԱՏԻ ՈՒՆԵՆԱԼ

ՄԱՅԻՍ 28 Ի ՅԻՄՆԱՄԵԱԿԸ

Իր անունի Գարիկի մէջ, Մայիս 26ին, կէսօրէ կողմ :

Մարտիկի մէջ, Մայիս 26ին, Կիրակի առաւօտ :

Մայիս 28ի տախկապարտութիւնը որ տեղի պիտի ունենայ Մայիս 25ին, Եւ — րաթ երեւոյ Վալանդի Հ. Յ. Գ. Բիւրս — տարի կամիւնութեան կողմէ :

Մայիս 28ի 50ամեակը Վիեռնի մէջ, Յունիս 2ին :

Կարգադ խաչի Մարտիկի Զորեւարքի և Գր - անները. մասնակցիները կը տանեն Կա - րայեան խաչի 40ամեակը, Մայիս 5ին, Սիւրբառիսի մէջ : Մանրամասնութիւննե - րը յետագային :

Հ. Մ. Բ. Մ. Ի. ՅԻՄՆԱՄԵԱԿԸ Գարիկի մէջ Հոկտեմբեր 13ին, Կիրակի, Միւրթիկիցիցի արահի : Մանրամասնութիւննե - րը յետագային :

Երկրի ՁԱՐԵՆՑԻ ծնողեան 70ամեակի երեւոյթ, Մարտիկի մէջ Ապրիլ 27ին, Եւրաթ երեւոյ Օրէլ Սիւրբառիսի արահի - ներուն մէջ : Մանրամասնութիւննե - րը յետագային :

travaux de peinture et de décoration de tous styles
ԲԱԲԳԻՆ ՊՈՏՈՒՆԱՆ
22, rue Stendhal, PARIS 20^e MEN. 64-88
Մարտի աշխատանք, ընտիր Ապրամբնարդ :
ԳԻՒՐԱՄԱՅՁԵԼԻ ԳԻՆԵՐ
IMPRIMERIE SPECIALE
DU JOURNAL « HARATCH »
32, rue de Trévise, PARIS (9^e)

1915 ԱՊՐԻԼ 24

ՓԱՐԻՅԻ ՄԵՋ

Կիրակի, Ապրիլ 21, ԺԱՐԳ 21ԻՆ

SALLE GAYEAU, 45, Rue La Boétie — PARIS

Métro : Miromesnil

Մանրամասնութիւնները յետագային :

ՄԱՐՏԵՑԻՆ ՄԵՋ

Կիրակի, Ապրիլ 21, առաւօտեան ժամը 10ին, Սիւնմա Գալիլիոյի մէջ Նախաձեռնութեամբ Աղբ. Կեր. Վարչութեան և մասնակցութեամբ 26 միւրթի - ներուն :

Կը նախագահէ ԵՄԱՐԵՆ ՆԱՐԳԻՆԻՆԻ Կը Խօսին — ԺԻՆԱՐ ԳԱՏԱՐՈՒՆԵՆ ԵՄԵՐ ԲԱՄՈՒՆԻ (Տեղապալմունքեան դէմ Լիկայի նախագահ)

Օրուն պալաճ զերգատուական յաշտակի :

ՎԱՆԱՆՍԻ ՄԵՋ

Ապրիլ 27, Եւրաթ երեւոյ, ժամը 9ին, պիտանալ Բալդեանի :

ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՄ

Ի ՆԱՄԱՏ ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐՈՒ

Կազմակերպումը Հայ Ռեստորանտ Օգն. Միւրթեան կողմէ

Երեւարքի, Մայիս 14, ժամը 20-40ին

THEATRE DES ARTS, 66 Rue de Rochecrouart — Métro : Cadet ou An

ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՄ

Ի Ն Ձ Ո Ւ

Հոգեւորական ողբերգութիւն, 4 արար

Հոգեւոր Գիւնի, ԼԻՍԻՄ ԻՄԱՆԱՅԵԱՆ

Կը մասնակցեն՝ Տիկին Հ. Խորշիւնմա Լապանմա, Օր. Սոնա Վարդանմա, Օրիորդներ՝ Էլա և Սիրանոյ Զօքերեան, Անի Բէշլեւմա, Վերանի Բալդեան, Գ. Պ. Արգար Մարտիոսեան, Դեւոյ Թեղեւմա, Վարդանմա, Վալան Անտանմա, Թապալմա, Վանեւմա, Վախմա Սերեան, Սիրան Գալանմա :

H. PASDERMADJIAN
Professeur à l'Université de Genève

Histoire de l'Arménie

DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'AU TRAITE DE LAUSANNE
Deuxieme édition revue avec une carte d'Arménie

Գին 80 ֆր., առաւման ծախելով՝ 82 ֆրամի

Իմիւր ԳՐԱՏՈՒՆ ԼՐԱՆՍ ՍԱՄՈՒՆԵԱՆ

LIBRAIRIE ORIENTALE H. SAMUELIAN

51, Rue Monsieur-le-Prince, PARIS (6^e)

C. C. P. Paris 1278-35

Tél. : DANton 88-65

ԼՈՅԱԸ ԳՈՏԵՆ Է... ԳՈՏԵՆ ԼՈՅԱԸ
ՁԵՐ ՏԱՆԸ ԼՈՅԱ ՏՈՒԷ... ՌՈՒՄԼԱԿ ԳՈՏԵ ՏՈՒԷԿ

ՁԵՐ բնակարանը կը լուստարուի

Երէ ներքը և դուրսը

ՎԵՐԱՆՈՐԴԱԿԷ — ՁԱՐԳԱՐԷ — ՆԵՐԿԱԿԷ

ՌՈՒՄԼԱԿ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ԱՊՐԱՆԴԵՐՈՒԼ

PEINTURES THOMLAC

16 bis, Bd. Sébastopol, Paris 4e

Tél. ARC. 26-61 Métro : Halles et Chatelet

136, RUE DES BOURGUIGNONS — ASNIERES - BOIS COLOMBES (Seine)

Tél. : GRE. 09-47

11, Bd. DE LA REPUBLIQUE — LA GARENNE (Seine)

Tél. : STA. 19-06

Ամէն գնորդի կը նուիրուի յատկապէս տարակ մը, որու շնորհիւ կրնա

10-30 առ Խալիսը գնել ունենալ :

ԱՄԻՐԱՅԵԼԻ ԳԻՆԵՐՈՒԼ

Ամէնի արդիական, նորը և ընտիր ճաշակով պատրաստուած՝ առաւ - արդ ներքին : Բալան և արտաստական լապերանց գործերու մէջ ընտիր - Բիւն : Երթի՛ք խալիսի, պատի զիջելի թուղթերու հոյս ընտրութիւն : Գիւնի համար՝ առնէ տակս — լիւնլանդուտ և փալալի — ծածկցնիլ

TAPITEX — TAPISOM — CARPETTES

ՁԵՐ բնակարաններուն արտաքին և ներքին խնամքներուն համար անհրաժեշտ բոլոր նիւթերը :

ՄԱՐԱՆԵՆՎԵՐ

52, RUE CHALON, PARIS 12^e 64, Bd. DE BELLEVILLE, PARIS (20^e)
166, Av. ARISTIDE BRIAND PAVILLONS-sous-BOIS (Seine)
4 bis, RUE PAUL VAILLANT COUTURIER — ARGENTEUIL (S. et O.)
24, RUE PAUL VAILLANT-COUTURIER — ALFORTVILLE (Seine)
48 bis, RUE DALVACR FONTENAY-sous-BOIS

Հ. ՀԱՄԱԶԱՍԿ ՎՐԴ. ՈՍԿԵԱՆ

(ՄԱՆՈՒՆ ԳԱՌԱՍՈՒՆՔԻՆ ԱՌԻԹԻՆ)

(Բ. և վերջին մաս)

ԹՐԲԱԿԱՆ ԵՆՎԱՍԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

ՈՒՐ ՄՆԱՅԻՆ ՊԻԹԼԻՄ ՆԱՀԱՆԳԻ 185.000 ՀԱՅԵՐ

(ԹԻՒՆ, ՎԱՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԵՆ ՎԱՏԱՍՈՒԹԻՒՆԸ)

Ա.

Քննչական ևս իր քաղաքում արհեստ
հարմար տեղերն ... Քննչական քաղաք
ստի թիւ երեսուսուրդ Ոսկանի գործակալը,
մարտիկը, որ սիրու թիւարկի կուս -
թարով զերեւոյն մը դարձած է չնչոյ և
կենտրոնական յանձնարար լրջացու, թափով
համարակալ զինք - մինչև այս վերջին
տարիները, արցանքն ուշուհները կը շար-
ուէին աշխարհ, երբ խոսքն ընէր իր հա-
րադասներուն:

Այս ամուս, այս բնույն սուղ, զի նա
ուսկանը իր կենսոյ դժգոհները Հայոս բն-
կորներուն, անոնց նախքին իր կենսոյն ու
սրտին սէրը: Հայրենիքի համար ապրիլը
կը գտնէր տեղի դրական, զան յոսովուս
մաշը: Իր հոգին ի՞նչ տակալ ցարին,
մարմինը սակաւ ցնցուցու, տկարա-
ցու: Ասկի ապրին մարմնական ընդհա-
նար տկարներուն մը քննի ընկերացու, մա-
նասանդ տամարքի ցարին, զինք մա-
տանդը հնարանքները կուս: Խաղափոյ
խլիլը:

Տաղապանը զինք ակնց, բայց չկոր -
տակն ոչ իր կամը, ոչ ալ աշխատա -
սիրութիւնը:

Հայոս քաղաքի օտուսմ՝ իր յանձնի
վիճակին համարադար, ուրիկ իր քա-
տանայ տաղապանական իրենց տոգ-
թը մակրիլը: Ինչ ոչ թէ սրտով իր
տաղապանութիւնը, այլ կենսոյ զե-
րամած, զի զկտանու իրարից: Իր օ -
րէնքի կարը - կանոնի ըմբռնութիւնը -
անկեղ ըսող քուլ - Իր համար իր -
բանը իր համարակալն տաժանները:

Գործադարի իր արդարաւոր իր իշխու-
թիւնը կարգից քուլ օգ, այս արդէն
անկեղ զորստան իր մարդի մէջ: Հայոս
զիտանի նիւթերու շուրջ տեղարան կըր-
նաւ քուլ, ինչ համարակալն տաժան մը իր
վիշ, պատմական անկ անմ, անուն, թիւ
զիտան, իր իշխ յանդիս, իր թէ ան -
տաւ արքան լլար: Անոր համար ալ
չաւտ և շուտ արտադրել: Հայտնաւ լիւմ,
բայց չիտ կարծիք թէ քաղաքակն պատկա-
րչաւ իր մարդ ու մեծ հարաւորակա -
թիւնները: Հայտ շուտ և շուտ արտադրել
իւ թիւրակ պատմանը, որ իր անմ թիւր
իւր, պէտք ունէր մաշուցու ու նաւ: Ես-
տեղ իտալական իր նիւթի մէջ: Անոս
հիշիկ հաւաքած իր միտմով աշխա-
տանքով, դատարանով իր իր զիտելի-
ները համարակալի պէն իր ծառայիկ հա-
յապետական բուրք մարդերուն մէջ:

Հասուս որեւ զարգը մը, իր առաջին
փնտրումը Հայ եկեղեցիներն էին, հայկա-
կան հաստատութիւնները, դարադարակա-
րը, դերմարմանքները: ձեռք թուլիկ
մաաիկ, ինքնօրինակը պատմական ա -
մէն տուեալ, արձանագործիւն, զայն

կարգաւոր փրկելու համար ու յայտն
յայտած իր յարկը իր հայ մասունքի
մէջ: Իր երկար պայքար ալ բարձրագին,
բայց ինչ մեծ հնչեղանքի զիտելի մը -
այս փոքրիկը երբեմն ոտանաւ մշակովի -
Հայոս կիսակործան կամ զարուստի մը
ստեղծներ են մէջ: մէջ ու նշխարներ մը
պատմութեան: Հ. Ոսկան մաղապանի-
նը, զգրքներ վայր ծառ հաւաքել ա -
տնոց անունը, փայր, փանաշարիք, ա -
տնոց հայոց ամէն իշխապետիւն: Կո -
թուրակն ու անկորնչելի ժառանգ ին իր
վաղարարակալի վանքերը երեք հասար
Բարձր Հայի վանքերը, Տարօն Տարու-
սիքան վանքերը, Արմաշի վանքերը, Կի-
լիկի վանքերը են, ևն:

Պատի ուղի իր աղ երկրի կը իշխ
Անուիկի Բաղակալութեան. այլ չէ իշխ
ընդհանրէն տաղան պիտի նշմարէ կոնքը
Կիլիկիայի կոնքը, զինքն ծառայակալն -
ցած փանաշարիք, ապրամարմուն
միտմանը, հայն ուստարներու ի -
րենց խաղաղուկ տարազները յիշէ, ա -
տնոց երկրն ու կուրսը և զոյգանքն յաւտ
կան ծննդներու և զանդաններու ...:

Յատնա աշխատելի պատկը վիշէ -
նաւի վանքի ձեռնարկներուն ցուցակը,
հաճանաճար Հ. Տաղանի միտմով և
արժէքով, զորք մը զոր զանապեղ Գ.
Իւրենիկան Հաստատութիւնը և զայն
չլիւ ընծայող իր նպատակը:

Քուլ տարները նա իտալական իր
վանքը « Հանդիս Անտրաշ» թիւրիկ
զոր փայր ձեռնաշարիկ, զան պատկը
ի բարձրութեան վայր:

Գիտութեան մարդ իր, բայց իս զործ-
նական մարդ, բարձրագին են իր փայր
պատմական, տարիներն ընթացել են -
դոմ է կըրեանդի փուլ - փայր, դառա-
նաւ, զորստակ, փայրակն անդալ, ա -
պարտապաշտ և մաշանաղ տնոյն
Գուկարչի միտմով քաղաքին և թէ -
րութի մը փայրակն անդալ: Գործարար
պատմականի մէջ քանոնը մայրեղեն -
ցած է, հայտնիկ Նունեք մը, որ փա -
նապակի իր կայքէ իր ձեռնարկ - հայոս
իւր իր համար թիւր իր երբեմնի տնոյն -
նոյն, որտեղ թիւր ստիւնան ոչ միայն
մարդիկ լիւրն, ալ նաւ, զորստակա -
կան նշխարակ:

Իր իր նաւ քանոնաղ - զգայուն հո-
գի իր քանոնի լարերն կըրած են անոյն
միտմովներ, որոնց մէջ ինչ արցունքի
թաղուցիկ: Ենէ իր տաղապանները
զորք չեն իտալ, ունին պատկա մեկ -
տակի իր սիր թեւանիկ խաղաղ, տար -
նապակի տարեւ ծառ, զան զարդիկ կո -
հանքիտն տարեւ ու անոնց տաղանտ -

Արեւմտեան Հայաստանի վիշ նաւանդ-
ներն են իր Պիթիլիմի նաւանդը, չին
Հայաստանի միտմով զաւար, որ իր
մէջ կը պարգեւի նաւ: Տարօն: 1920 -
ին, Երախաշ: Ուրիւն իր կուրսարար
կան զիտել, Պիթիլիմի նաւանդին Հի -
սիս - Արեւմտեան մարդ, (նաւանդի զե-
թի կէտը) սահմանադրած իր Հայաստա -
նի Հայաստանութեան համար:

Հայ պատմագիրներ և տար նաւա -
պարգեւները քանակին հարուստ սեղ -
իւթիւնները կուտան Պիթիլիմի և Ուշի
մասին: Օտար պատմագիր թիւ 1506/6
Ներքինամէլ, 1653/ին էլիւս Չէկպին իր
մէջ յաւելեալմով, Հայոս մարմին
1694/ին «Հայաստանի ներկայ վիճակը» ա -
նուն երկը՝ տպուած Փարիզ: Քաղաքիկ
(1676), «ճիւղները» (1655) Հանք
Նախալի, իր երկին մէջ, էջ 413, կըսէ -
«Պիթիլիմի մէջ միայն Հայեր և Բիւր -
սեր կան: Թարգեւ ինչ: Հայերն ալ մե-
ծաւորական իր կայքին: Թարգեւ պի -
տական տարիները (Արմաշ) ինք
1892/ին, և 1914/ին տպուած, Օթարիւր
Հայաստանին» Կ. Լ. Լուիս, Թարգեւ
քաղաքիկ Սաւա Սաւա, Միւրիլ Քինէ
«Առիւթին Թարգեւ» Բ. հասար 1892 -
ին, (էջ 630-762), որ ծանօթ է թիւրի վի -
նապակի թիւրիւմ, թիւրիկն ծառանդ -
ներն նաւն, լիւրն Հայաստանի ձաւ -
րարութիւնը, ձաւանաղ թիւր է իր
իշխապետութիւնը: 1897/ին՝ Գործարար
և ինչուի Գորգը: Կան նաւ: ուսու -
կան և անդիտանի հնարաւորական քաղ -
աքիկ տեղեկագիրներ, կայքն:

Երկուս, զարկաշուկ վերելալարաններուն
մէջ:

X

Բարի, իրազեկ տաղերի կրօնաւոր մը
իւր Հ. Համարապետ Ոսկան, որուն հոգին
թաղապանի իր սիրի վայր զարած ա -
զին պէն: անկունի փառաւորիկ ձեղք իր
Մարտաւարիկին, որուն պարտանքին
մէջ պիտի մոյց մնայ: Մինչ հնչեղանք
արթնարկը բարձրան կէտ իր մաշար -
մը, հասարակ լուսաւորեց իտալիկ իտալ -
ութիւնը, յայր սրեց իր արտօնները
ու մեղք արք մը կարեկցից լուլ խաղը
Փոլիցին - Եւ և յարցուց լուլ յարուս
լիւտուն:

Երկուս քարեան, անդին վարդապետ:

Հ. ԲԱՐՍԵՂ ԴԵՐԶԱՐԵՐ

ՎԻՇՆԱ

ԱՊՈՏԻՒՆ ՀԱՄԻՏ
ԵՆ
ԵՆՐԼՈՒԹ ՀՈՒՄՍ

ՊԱՏԻՊԱԿԱՆ ՎԵՊ

ԵՆՐԼՈՒԹ ՄԱՍ

ԹՈՒՐԻԿ ԵՆՐԼՈՒԹ ՄԸ

Թիւն որեւ անուն չէր արտասաներ
Ապուս պէն, թիւն ուղարկի անմ մը տի-
նարկութիւն չէր ընէր, այսուհանդերձ
ամենին ալ իր նախալիկն որ այս պատկա-
նալիներ իր հոգաւորին մաշանապար
Ձիա փաշալի զեմ, այն երեսուսուրդ պա-
րտաւարիկ, որ յայտնաւ իր սուլիկին
սիրելին գտնաւ և կարծ մասնական մէջ
կուրսար իր քիւրք մը արհաւիր պատկա-
րէջ: Ամէնին ալ զիտելի որ երեսուսուրդ
պատկաւորին արդ յաղաղանքին ա -
մէնին անկի նպատակը իր Տիւրքան, որ,
քննչական պատմական, ինք ըրած և ներ-
կայացուցող իր Ապուսին Համարի ու զե-
րանի Չերքուսին ալ սպիտակ ինք
գտնուած իր պատկաւորին նիւտամար և
ամէն անդալ տաթիւր ներկայանալուն՝ իր

վիճակաւ տիրել քաղաքանալութիւնը
հարեւում իր Ձիա փաշալի վայր: Վեր-
ջերս նախին յանձնարար կուրսարկան
թիւրիկալի ցանկիւ պատմանի բարձ -
րացած էր, ու այս բարձր իր վայր հրա -
ւիրած իր բուրք մըն պատկաւորաններուն
նախաճըմ, որտեղ ձեռքն սուլի կ'աշխա-
տէ անկ որեւ կըրպով արտասանելի զինք
ու իր աղքատութիւնը կարելի ընելով
մէջ: Այս պատմանաւ Ապուս պէն խոս-
քեր հանդիպել իր լուէին ամէնին ու
Չերքուսին ալ այս բարձր ինքնալով, ալ ա -
ւելի ուժեղին կըրպով պատմալիներն իր
տեղար:

Իրդիկ փաշա, հաղի թիւ իր յատուկ
սեղանակ ցուտուած էր, երբ կ'ան իրեն
խաւա ապու, որ Ապուս պէն իր խոյրեր
հետ անպատկաւորին մը ունէր:

Թոյ հրամէք, բամ մը Իրդիկ փա-
շա իր սեղանիկալներ:

Գարի մը վարկեան կար Ապուս պէն
իւր ծառ:

Հրամանակ, պէն էֆիմիլ, հանքիկ
սու թիւրիկութիւն վայր նախի, բամ քար -
տուար փաշան սիրով ինքով, իր
քաղաքակն ծառ գրուած թիւրիկալն մը
ցոյց տալով:

Չերքուսի յարաւորով բարեկց ի ցոյց
արուած անդ նաւա:

Ինչ կայ լիւլ անսեղան, Ապուս
պէն, բամ Իրդիկ փաշա սիւտարթ մը
տալով իր հիւրին:

Կ. Պոլսոյ Հայոց Գաղութարարական
գրասենյակի քաղաքանալները, Պիթիլիմի
իւր ծառն Նաւակ թիւրիկ թիւն
- 1878/ին՝ 250.000, 1882/ին՝ 200.000
1913/ին՝ 172.000:

Աստու Ուստ կը կայիկ 1892/ին
նաւակ թիւրիկ, և էջ 119-122
1914/ին ծառանքին կուտալ 129.485
որ իտալիկ թիւրիկ երկու. Երբորք
Գրիւր Տօրապ 185.000՝ (անհ. Հայոս
կանիկ Հայրք): Բոյ Քրիտանակ
մաշաղարարներ 1922/ին 12րդ տարու
Գրիւր հասար Ա., էջ 197, կ'ըսէ
կուլ:

«Թարգեւ Վիշիկ թիւն մասն
են Ներքինալար և ժառանգ թիւն
կարուցիկ լիւլ, բայց տպուակ
անկախանակ զիտելու կրօնաղ
թէ 1914/ին պատմական զեմ տար
- «Պիթիլիմի մէջ միայն Հայեր և Բիւր -
սեր կան: Թարգեւ ինչ: Հայերն ալ մե-
ծաւորական իր կայքին: Թարգեւ պի -
տական տարիները (Արմաշ) ինք
1892/ին, և 1914/ին տպուած, Օթարիւր
Հայաստանին» Կ. Լ. Լուիս, Թարգեւ
քաղաքիկ Սաւա Սաւա, Միւրիլ Քինէ
«Առիւթին Թարգեւ» Բ. հասար 1892 -
ին, (էջ 630-762), որ ծանօթ է թիւրի վի -
նապակի թիւրիւմ, թիւրիկն ծառանդ -
ներն նաւն, լիւրն Հայաստանի ձաւ -
րարութիւնը, ձաւանաղ թիւր է իր
իշխապետութիւնը: 1897/ին՝ Գործարար
և ինչուի Գորգը: Կան նաւ: ուսու -
կան և անդիտանի հնարաւորական քաղ -
աքիկ տեղեկագիրներ, կայքն:

Գաղերի քաղաքիկ ծած որ Բոյ
վիշիկին, և օթարթիկ թիւր Եւր թիւր
լիւլար քաղաքիկ: Ին Լուիս թիւր
Լիւրիւր թիւրիկ թիւր Գոր Եւր թիւր
185 հասար: Այս թիւն թիւ թիւ Եւր
կուլ քաղաքիկ հանդեր, ինքնօրինակ
պէն անդիտանիկ և Ներքինալար զե
նաւակն մը արդիւնք ըստ Բրիտան
կան Համարապետարիկ:

1914/ին Պիթիլիմի նաւանդին տարեւ
թիւն էր՝ 29.850 քուս: Երբորք մը
զերթ իտալական Հայաստանի արք
միտմով, հասար Ա., էջ 197, կ'ըսէ
թիւր արքանալութիւնը կ'ըստ 10.552
քուսիկն զիտ, որ Միւրիլ Լուիս
Միւրիլիկն նաւանդին կը հասար
ու Միւրիլիկն նաւանդին կը հասար
Միւրիլիկն կ'ըստ 10.552 քուսիկն
նաւին:

ՎԱՐՁԱԿԱՆ ԲԱՅԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

1876/ին տալով Պիթիլիմի զառա Դ. Ե.
(պատմական մէջ) ներկայ Մուշիկ
պէն (սահմանիկ) որ իր կարգին իր
կարելի երթմիտանալ իշխալներն
խոսողով՝ Երբորք մէջ նաւանդին
թիւն, Երբորք մէջ նաւանդը կուրսար
թիւն, Պիթիլիմի կուլ Վիշիկին
և անոր ներքինալ կուտ, Պիթիլիմի
հանդիկ գտտ Մուշի, Սերգի և Գրիւ

Ինչ իր կուտ արդէն մըր վիտուն -
թիւն ինքնալ մը և անուտ:

Այս ինքնալ որ ինչիկ մըր ունէր
էր Հասար ապուի հետ, բայց իտալիկ
մաշաղարանութիւններն չիտացալ, մայ -
րէն պատմակ թիւն:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն ինքնալ էր, այսուհանդերձ
կ'արք թիւրիկն անկախ զոյց ալ
բան ինչ Ապուսի թիւրիկ ինչ
թիւն:

Չերքուսի զիտմակութիւն չըրաւ և
մաշաղարանութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

Իրդիկ փաշա իր սուր, ամէն բան մաշ -
արանալութիւն պատմակ պատկաւոր -
ութեան զիտել, Տիւրիկն սուլիկին
ներկայանալով, ինչու իր տակալութիւն -
ըն Ապուսի Համարի հետ և Հասար
ապուի և Տիւրիկին մասին իր քրած մարդ
արտասանալութիւնները և իր քանոնիկ
մինչև երեք որ տպուցուցանու. մասին
ի ինչուրած պայմանալներ:

ԵՐՈՒՄԻՆ ՕՏԻՐ

(102 - Տար.)

0

« Ե Ա Ն ' Յ Ի Վ Ե Յ Օ Ր Ե Ր Ը »

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԱՅ

ԻՐ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՇԱՐՔՈՒԱՆ ԱՌԹԻԻ

Իր կեդրոնատեղիմ, 5, Ավրելի Ռեյ, Փարիզ 14րդ

Հիմնադրարի, Ապրիլ 25 ժամը 16-30Ժ 21

Կը հրախօսէ ձեզ ներկայ ըլլալու

ԳԻՐՔԻ ԵՒ ՏԻՍՔԻ ՕՐՈՒԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԻՍԻՆ

ԱՐՄԱՃԵԱՆ ՄԱՐԻ, Յ. ՊԵՐՊԵՐԵԱՆ, ԳԻՐԱՅ, ԿԱՐՕ ՄԵՀԵԱՆ, ՌՈՒԲԵՆ ՄԵԼԻԲ, Բ. ԹՈՓԱԼԵԱՆ, Է. ԻՐԻՐԻՃԵԱՆ, ՈՐԲՈՒՆ :

Կը ստորագրեն իրենց վերջին գործերը :

Կ. ԱՓՐԻԿԵԱՆ, Ա. ՊԱՐԹԵՆԵԱՆ, Ի. ՊԵՐԼՊԵՐԵԱՆ, ԺԱԲ ՀԱՅՐԱՄ, ԻԶԱՊԷԼ

Կը ձօնեն իրենց տխրեցը

Ցուցանադէպը կը ներկայացնէ հետեւեալ նկարչներու գործերը —

ԱՐՇԱԿ, ԱՐՏԱՇ, ԱՍԼԱՆԵԱՆ, ՀԱՃԱՐ, ՍԱՆՈՒԲԵԱՆ, ՍԱՐԳԻՍ

Եւ կը շարունակեն Ուրբաթ 26, Երեւոյշաբթի 29, Երեքշաբթի 30 Ապրիլ ժամը 15ին 19 :

ՀԱՄԱԿՐԵԼԻ ՕՐԵՄԵՆԻ 262 ԿՐԵՂՈՒՆԻ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՍ

Ապրիլ Տիկին Հաղթանույ Մարիկեանի եւ պատկերներու փառաքին համաժան, իրենց յոյժ սիրեցեալ ամուսնին, Տօր ողբալ — ԳԻՐԳՐՈՒ ՄԱՐԻԿԵԱՆԻ :
Մահուան քառասուններն առիթ, Կերակրի (28 Ապրիլ), Անթի Միքեայի Ս. Քա — զեռն եկեղեցւոյ մէջ հողհանդիսական պաշտօն պիտի կատարուի :
Այս առիթի կը հրախօսեն հանդուց — Խալիկ յիշատակը յարգելու ազդական եւ բարեկամները :

×

Նախօրեակ Վարդապետ Ա. Քաշիկեցւոյ հողաբարձութիւնը հողհանդիսական պաշտօն կատարելու համար Այս Կիրակի, եկեղեցւոյ ծառայող ողբալուց Աղամ — Խան, Նշանման, Փայլակեան, Արթուր — Խան քահանայներուն հողիներուն եւ յիշատակը :
Կը հրախօսեն անոնց յիշատակը յար — գողները :

ՓՈԽԱՆ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍԻ

Ճան Փառաքան, Միշտան Բէշեանի եւ Չարէն Միքեայի քառասունի ֆր. կը նուիրեն «Հայ — Բոյճ»ին :

Հ. Յ. Պ.

ԱՆԻՔԻՊՈՒՄ ԳՈՂՈՍՊ — Արամս Էն — Թաղմախի ժողովը այս Երկուշաբթի (Ապրիլ 22) ընկ. Մ. Անտոնիանի դիւ — կարգին 195ցին, Բիւ տիւ Միքիլ, Անի — Էն : Կարեւոր օրակարգ :
ԱՅՈՒՄԻՒՄ — Հ. Յ. Գ. Ս. Միշտան — Խան ներկայութիւն ժողովը այսօր Ուր — բաթ երեկոյ, սոփրական հաւաքական :
ՓԱՐԻՉ — Հ. Յ. Գ. Բաղմիկի խումբի ժողովը, Ուրբաթ Ապրիլ 26ին ժամը 9ին : Ներկայ կ'ըլլայ Շրժ. կոմիտէի ներկա — յարուցիչը :

ՊԱՏԱՐԱԳ NOTRE - DAME

Կիրակի, Ապրիլ 21, կէսօրէ կող ժամը 16ին, Հայրապետական շախմատ Պա — տարալ, Երթը — Տափ արժանական Մար Եկեղեցւոյ մէջ, Է յիշատակ Ապրիլեան հաւատարմները :

ԳԵՂԱՐՈՒԹԱՅԱԿԱՆ ՑԵՐԵԿՈՅՑ

Կարգադրեցեալ Կարգադատը Տիկնայ վարձարանի ամուսնեմիտը կ'ըլլայ :
28 Ապրիլ, Կիր. կէսօրէ կող ժամը 17ին
SALLE CHOPIN
252, Fbg. St-Honoré — Métro Ternes
Պիտի ներկայացուի :
« ԶԱՐԻՆ ՎԵՐՋԸ »
Կրկնական օրերի Ռ. Միլիեմանի Ֆրանսերէն կատարելութիւն մը եւ « ԴԵՊՈ ԱՆԴՐԻՐԸ ԼՈՅՈՒՆ »
Գ. Վարձարանի
Գին 7 եւ 5 փրանկ

ԱՊՐԻԼ 24-Ը ՎԻՆԵՒ ՄԵՋ

Նախաձեռնութեամբ Հայ Ազգ. Միւս — Թեան, Ապրիլեան Եղեռնի 53րդ տարե — դարձը կը յիշատակուի 28 Ապրիլ, Կերակրի կէսօրէ կող ժամը 3ին, Մէն Լուի (Մէրք — Ը Կաթիլի) արահին մէջ :
Այս առիթի ընդ որ աշ կ'ազգակերպուի — Թեանները, որոնք իրենց ժառանգութիւն — նը պիտի բերեն թող նախօրէ տեղեկա — ցընեն :

ԱԱՄՈՒԷԼ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ ՎԱՐՔԱՐԱՆ ՆԱՀԱՏԱԿԱՅ ՕՐ

Կը խօսին ԳԻՐԳՐՈՒ ՄԱՐԻԿԱՆ
Եւ ՓԱՍՏ. ՅՈՒՎԻԿ ԵՂԻՍԱՅԱՐԵԱՆ
Խմբերը, արտասանութիւն՝ աշակերտ — ներքին :
Հիմնադրարի, 25 Ապրիլ, ժամը 18-30ին, վարձարանի Մ. Պէշիկթաշլեան — Գ. Ա — ԼԵՂԱՆ արաքին մէջ :
26 Rue Troyon, 92 SEVRES

ԿԱՏԻՍ ՈՒՆԵԱՆ

ՄԱՅԻՍ 28Ի ՑԻՄՆԱՄԵԱԿԸ
Կը տօնակ փառքի մէջ, Մայիս 26ին, կէսօրէ կող :
Մարտէլի մէջ, Մայիս 26ին, Կիրակի աստուտ :
Մայիս 28ի տօնակատարութիւնը որ տեղի պիտի ունենայ Մայիս 25ին, Շա — բաթ երեկոյ Վալանի Հ. Յ. Գ. Բրիւս — տափը կոմիտէական կողմէ :
Մայիս 28ի 50ամեակը Վիեննի մէջ, Յունիս 2ին :
Կապուտ խաչի Մարտէլի քաղաքի եւ շր — ջաններու ժառանգութիւնը կը տօնեն Կա — պուտ խաչի 40ամեակը, Մայիս 5ին, Սիւլանախի մէջ : Մանրամասնութիւնն — րը յետագային :

Հ. Մ. Ը. Մ. Ի. ՑԻՄՆԱՄԵԱԿԸ
Փառքի մէջ Հոկտեմբեր 13ին, Կիրակի, Միլիեմանի մէջ : Մանրամասնութիւնն — րը յետագային :
Տրակլեանի նախաձեռնութեամբ Հայր. Միւս — Թեանի խմբի — Շաբ, Մարտիկու. Օրուան առ — քի, Յունիս 9, Կիրակի ժամը 13.30ին, Մշակույթի Տան մէջ :
ՆԱՀԱՏԱԿԱՅ ՕՐ
ԱՊՐԻԼ 25ԻՆ
ԱԱՄՈՒԷԼ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ
ՎԱՐՔԱՐԱՆԻ ՄԵՋ
Միւս — Ֆ. Կ. խաչի Օրըն Մայիս 5 Կիրակի, Ազգ. Տան արահին :

1915 ԱՊՐԻԼ 24

ՓԱՐԻՑԻ ՄԵՋ

Կիրակի, Ապրիլ 21, ժամը 21ԻՆ
SALLE GAVEAU, 45, Rue La Botie — PARIS
Métro : Miromesnil
Կը նախագահէ՝ ՓՐՈՅ. ԱՐԲՈՒՐԵԱՆ
Կը խօսին՝ Պ. Պ. Վիշնճեան եւ Կ. ՑՈՒՄԼԻԿԵԱՆ

Օրուան պաշտօն գերատեստական քաջին կը ժառանգեն — Տիկնի Ա. Տե — Խան եւ Պ. Պաղարմիկեան (երգ), Ս. Պաղարմիկեան (արտասանութիւն), Սեդրակ Խա — րուսեան (ղաջակ), եւ Փարիզեայ երգչախումբը Դեկ. Ա. Պարիզեան :

ԱՆՇԱՆՈՅ ԶԻՆՈՒՈՐԻ ՇԻՐԻՄԻՆ

Հայ Նախկին Ռազմիկներու եւ Կամուրներու Միութիւնը կը հրախօսէ իր ըրդ տեղաները եւ Փարիզի ու շրջանի Հայութիւնը ողբելիչու Ապրիլեան հաւատար — ներու յիշատակը Ապրիլ 24ին, Չորեքշաբթի ժամը 18ին Յայրական Կամուր Ս — ծանոթ Զինուորին դերեկմանը, որ ծաղ կ'ընտանք մը պիտի դրուի :
Հաւաքուի Շան Գիլիկի եւ Ֆրիէյտին ի Բիւն Գաւաճ տարեւեմին առիթ — նով որը ժամը 16-30ին հողհանդիսական պաշտօն կը կատարուի Փարիզի Յայն — Միւսի Միւսիկ եկեղեցին :

ՄԱՐՏԵՑԻ ՄԵՋ

Կիրակի, Ապրիլ 21, առաւօտեան ժամը 10ին, Սինեմա Փափիքի մէջ Նախաձեռնութեամբ Ազգ. Կեր. Վարդապետ եւ ժառանգութեամբ 26 ժողով — ներու :
Կը նախագահէ ՇԱՄԱՐԵ ՆԱՐԻՈՒՆԻՆ Կը խօսին — ԺԱՐԱՑԻ ԴԱՏԱՌԱՐԵԱՆ
Մէրք ԲԱՄՈՒՆԻ (Յնդապաւանութեան դէպ լիկայի նախագահ)
Օրուան պաշտօն գերատեստական յարապիր :

ՎԱՆԱՆՍԻ ՄԵՋ

Ապրիլ 27, Շաբաթ երեկոյ, ժամը 9ին, պիտական քառերասանը :

ՑՈՒՇԱՏԵՏՐ

ԿԱՊ. ԽԱՅԻ ԱՅԻԸ — Պաւ Բոյճիկի ժառանգութիւն ժողովը, Երկուշաբթի, Ապրիլ 22, ժամը 16ին ԼՈՒԻ ԺԵ. արհ — քաղ : Կարեւոր օրակարգ :

IMPRIMERIE SPÉCIALE
DU JOURNAL « HARACHE »
32, Rue de Trévis, PARIS (9)

ԸՆԹԱՅԻՆ ԱԶԳԵՐՈՒ ՆՈՐ ՍԱԿԱԳԻՆ

ՄԵՆ ԱՆԳԱՄՈՒԱՆ ՀԱՄԱՐ

ՄԱՀԱԳ	60 Ֆ.	մինչեւ 1/4 սիւնակ
ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՍ	30 Ֆ.	մինչեւ 1/8 սիւնակ
ՑԱՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆ	10 Ֆ.	» » »
ՇՈՒՐԱԿԱՐԻ	30 Ֆ.	» » »
ԱՐԱՄԱՆԻԿ	30 Ֆ.	» » »
ՆՈՒՆԻԿ	30 Ֆ.	» » »
ՓՈԽԱՆ ՄԱԿԵՐՊԱՅԻ	10 Ֆ.	» » »
ՎԵՐՋԸ	15 Ֆ.	» » »

Այս զինքը մէկ անգամ հրատարակելի եւ ճշմարտեմ ծաւալով ազգերի համար ին, շարքը էջը :

Կանխիկ վճարումը պարտաւորէ է :
Անտարան կամ այլ ազգերու մասնաւոր պայմաններով համար զինքը վարձարեան :

ՄԵՆ ԵՆՈՒՄԻ ԶՈՒՐԵՆԷ

ՆԵՐՍԷՆ ԵՊԻՍԿ. ԳԱՆԻԿԵՆԱ
(ՍԱԿԱՆ ՎԱՐՈՒՊՈՏ)

Յիսուս տարի մեկը երկուր ժամանակ
կամիցոք մը վերջն այս մարդկորոտ-
կեան ամեն տարեգրանքը կը վերանկ-
րդանա ըստ ճշմարտութեան եւ որոշե-
լիշտանքը կարծես աւելի կը բերեալանայ
հետեւեալով :

Բերաւոր յայտնի եւ անյայտ դահեղն
յաճախ ուղեւորուած է Ներսէս Եպիս-
կոսի Դանիէլ խանի՝ Նոյեմբեր վերջին առաջ-
նորդին անմար : Ինչ կարելի է աւելցը-
նել, եթէ ոչ դարձեալ Տառնուոր անց-
քը, զատ հետաւոր տարիներու թանկա-
զին յաշիւներ :

Սասկա զարգացում — էր զրպան
անուան — Պարսկ տարաւոր եւ զա-
րդեղն էր Սիւսական Տաշիկապէ եւ զեղա-
նուի Մ. Կարապետ Եկեղեցիներ, նորիս-
կան գարածման յանձնարար էր ձեռնար-
նով եւ Գորիսան ձեռն եւ շնորհ թաղին
մէջ ըլլալու էր Տոնածախարով :

Արարածներ էր ժողով կեանքին. էրր
զարգաց Պարսկ ցանապան յարաբարման-
բարձր ձեռնարկուած էր զայն ժամանակ-
զրոյեալ եւ Եկեղեցական պատմութեան
գտար, զորս Կիւսանցի տեղան հետաք-
րապէս հետադիմ :

Կը ձեռն ստեղծել տարեկանի գրաւի
ընթացիկ, ժառ րաբարդարուած էր, մի-
տախտ ձեռով մը շարքեղու թէ ո՛ր կը
գտանով գործըք. աւելի՛ տպարան խո-
րամանկութեամբ էր շուտարդի մէջ գը-
նելու էր պատասխան :

Դժբեր խոստացիով եւ ճիշդով մը փոխ-
ար զարկով, զգոյնար, ճան. արքայու-

րան զպիկ Բերդակ : Գեա յայտը չէր բաց-
ուած երբ դիպէ հասան : Գտան ահ-
ման երբ որդեղն թէր բանտարան ըլլալ-
եկանները : Երկու Բերդակը գործակի
ժաման շրջապատը հոկտեմ համար : Եւսմ
կաշտեղ ձեռք յառաջեղան զպիկ ու-
նը : Հարկը յառաջեղան ժամանակ էր,
երբ քանի էր ձեռքները իրեն յարձա-
կեցան : Եւսմ ընթերցել չկարողաց -
տալ շարժուելով երկու հաս զեռնի փը-
ռնք. թայց միւսեղան զինքը ուժով քան-
ցին. անհաղիվ թիկն քարքարցոյ տակը
Նախնի պիտը թիկն խախտ : Կուր -
տան — ԱՅՔը չար ճառաւ եւ անդիպի ու-
ժով կցը մը առաւ. տակուսերի փոխի
զեռնի փառուցան : Չարքոյ ձեռքն նոյն
պատման շարք — Բոյսին քաղաքիկեան
մէջ որդ քարքարցոյ երբ. անդիպի ուժ -
զին կերպով քարքարին վրայ ինչու
որ անշարժ տեղը մնաց ... ոչ մէկ ձեռքի
շուշէ կար :

Հ. ՎԱՆԱՆ ԹՈՎԱԶԱՆԻՍԱՆ

(Շար.)

Թիւնն այ աւ աշխարհին մէջն են՝ ըսաւ :
Որքան երկուր ասան ինչի խորհրդանիշ
ստաւ եւ այս խորհրդ :

Իր աշխարհքին ու հոգեւ աշխարհան-
րան ճանչցելի էր կարճ, հայ ոգին եւ
հայ եկեղեցին. «Արիւնքն եւ հոգեւ
կարողեցէ ձեր նախնիներուն», անոն
կարողեցէ եւ հաստատել, խառնել չլայ-
սայ եկեղեցիներ շար յարձախ եւ ուղ-
գորտա եկեղեցի : Անկեղեցի եկեղեցին
որ ամենն աւելի մեղի էր ժամանակ, Կը-
նը, զատ հետաւոր էր զարգարանի թա-
րու եւ պատկերներու շարժարարման
Առաւելու ճան մէջ : Չարարածու ստեղ-
բութիւն, որ զատ ուշ ընտանեացի մէկ եւ
կեղեցին, եւ էր յիշեր զարարածու -
ժարարի վէճերը, զորս ունեցող էինք յու-
նական եկեղեցիներ հետ :

Եւ անկեցի ք զիւր դեռ երեք տեսնու-
ցան քանակներ, արժանեցիկ, անհայտ
ստեղծել, եւ նուազ ու արդարաւոր ...

Նորակեր, շարժանքներ զեղեցիական
տարի մեղի կարգաւոր, Կուրցը որ մեկը
հա ինչի պէս կարեալակցի դիտարան եւ
սիրել : Ինչ հանգիստ կ'երեւալիք՝ զար-
ցակածն՝ երկուս եկեղեցին իրարայայակ
խորթաւոր շարժանքները. զեւր, ք, Ա-
րարի լուսնայ : Ներարար պատկերայ-
կաւոր :

Հայ եկեղեցական պատմութեան մէջ,
Կարէր, երեքները մեծ դեր են ունե-
ցած — Սենն Ներսէսը, Շնորհալիւ,
Լամբարդեան, Առաւելու եկեղեցի :

Արարի յիշատակի ամու մէն այ ին-
քը Բորդը ճառասաններու հայկեր մէջ,
ստարարան Ներսէս զարգարան :

Ստորաբար սակաւաւոր, առանց շար-
ժանակ սակաւի իր տարին Յիսուսի ան-
խորով զեւր ինչպէս Կուրցեղան, էրր
կը պատմէր Վարդանանք պատարդի Նե-
րսէսական զրուսեղան եւ մեկը աղջկեան-
րուս կուտար զփախկուած ճիւղանցն ո-
րեկանը : Մասնաւոր պատմութեամբ
Կարասանն էր անուանի զարակններու ան-
նաւոր :

Իր մէջ խոր պատմ էր ուղարկել ոյն,
որ ստորաւոր էր ծածկուել : Որքան հե-
տու էինք մեկը այս տակն զեւր հանդի-
սէ : Ինչ խոստանալու թիւքն էր ինքուր -
զեր Սիսի մայրավորուր, պատմութեան
ստեղծուել, Ձեռքները շուղ մայրեղ
անմարտոյք », այսպէս տեսնի ձե յա-
տեղը ստալ ճարեկարարցի իր կար -
ուր եւ անպական քարքարու, շար-
մեղն, զոր մեղի կ'ընթեր քարքարու -
թիւքն էր զեռնեղով մեկ պարական շար-
մեղն էին հետ :

Տարեկան ընթացիկ, զատ յարգուել
եւ քարեկարար լայն շրջանակ ունեցած
եւ ինչ յարմարութեան իրարեկներ :

Միշտ ինչպէս էր Պարսկաստան ու -
նեցած Կարաքարեղ մեծ ստեղծող կարճ
է իր աշտոյնի մէջ :

Իր քարեղեցու մէջ ուղարկել զպ -
ցունեղան խոստել. ստանձնալուր Կիւ-
նը ունեղ : Որքան էր ինքն, ունեղ գըր-
ուած թիւք, ոտանաւոր կող արժակ, զորս

մտաղի էր հրատարակել «Փրցուած էկեր
կեանքին հաստատել, զերեւոյն եւ ո -
րեք անուր ինչն հետ կարողեցան :
Ճառ նախաձեռնողի էր հայ եկեղեցի -
կանի քեմէլ խորիքները քարքար պա-
հելու :

Յաճախ ճան. անպատմութեամբ
որդարմար էր ժամանի էր խառնել, խորիւր
էր բերն, զու պատմաւոր ըլլալը անոր
էր սակաւ ճանաչարմարդ :
«Ճառ նախա արգունեղան,
Լեւակ աղբի երկնալցան,
Այլ չեմ նման ընալի :

Արգունեղմ մօրս աշխարհն » :

Այս ճանի էր ստեղծող մեղաք մնացած
էր ժաման ուղարկ ոտանաւոր էր :
«Արեւադէս արտանաւ էր վերադառ -
նալու ջանալիք կ'ընթերան, որ էր մե-
ժամանէն թիւ կար կար զերեւոյն Կի-
րիկաւ, էր զուսէլ որ կըրդարուցած էր
այն տակնի զրաժ ինչպէս ինչպէս ինչպէս :
որոշեց մէջ ինչպէս զիւր թէ ինչպէս դի-
մարդուր ինչ կարեալակցան եւ հանգն,
որ էր գտանել : Ինչպէս գտանած տեղին
տակնի թիւ ծակ եղած էր թիւսին էր
գտանել եւ անպիս յարգած եւ զանկ
յարձախար, Շնորհարար եւ վերադառ-
նալու զարմարուել ու զարմալ եւ անմեղ
Անթիքիւրի մը :

1914-ի ամար կեանք էր Պոլիս իր դի-
քարակ ստեղծութեան զարմարուել հա-
մար : Պաշտպան ընդունալութեան հա-
ցու էր փոփոխուել ամեն զարմարուել :
Վարդապետ տակնի պատմութեան Սիւ-
տար, իր եկեղեցին, ծովաւոր թայ-
մութեան էր ներկայութեամբ : Ինչ որ
մնացած էր մեղաք թէլ քուսան պատկ -
րէն, ձեմ զիւր թէլ տարեկանները մը
պիտի ունեղն ու խառնարան հանդէս
էր : Եւ երբք չկերեղեցան :

Լուսաւալարձաւ որ մէկ էր, խորանի
վրայ պատարար էր թարմանել զպի-
րե ճանակ ստեղծուելու — հետա -
յուր երեղեղու թիւքն ընթացիկ լաւա -
գործ փոփոք թիւքներու ստեղծ, ամեն
կարգի արժանուած զատ անդիպել, թե-
ւալարն ու թիւսան : Կարաք մասնաւոր
ոչ յարմարութեամբ (այսինքն : Եկեղեցիկն ասան
զպական տակն էր, նման Մշտ Մ. Կարապի-
տնի :

1914-ի Անանի մեղեկանք, Նոյեմբ, ուր
ստեղծողը ընտանք էր, կը դրէր թէլ
ցուրտ կիւնայ յարձաք չէր ինքն, թայց
պիտի մար, նախնիներու շրջալուր —
մար շարժիլ թիւքն, ուր ստանձնելին
վարձով էր տարեկան ընթացիկ : Կը -
նը թէլ էր փոփոխուել թարգմանական
ճառար կերպակ եւ կարեալակցան
զատ քարքար ունեղ կատարելիք : Վերջին
պատման կուտ. արտեր ճարին ինչպէս
էր փոփոխուել անոր եւ շարժար ճառա-
տակուել :

Պարսկեղեկ վախճան, անպալ գերեղե-
կան : Բայց յարգուել եւ երկեղեցած ու -
րոյ տարք մեկն էր մարքել իր անմեղ յի-
շատար այրան տարեկանի հար :

ՍԻՐԱՆՈՅԷ ԶՈՒՐԵՆԱ

ԳԵՂՈՒՄԻ ԲԵՐԲՐՈՒԷ
(171)
ԳԵՂՈՒՄԻ ԲԵՐԲՐՈՒԷ
ՄԱՍՆ ԱՆԱԶԻՆ
ՖԱՆՏԻՆ
—*—
ԱՆԱԶԻՆ ԲԵՐԲՐՈՒԷ
ԱՐԴԱՆ ԵՐ

Բանաւորութիւն մը որ պատարարի
բանաւոր Եր շարժար, ստեղծել վի-
րաւ հաստատ մը որ պատարար -
տակութեան հետ խառնուելով կը շարժուի
Ունեղեցի տակն էր չեմէլ գայն :
Եւ ինչ խառնուելու անոր Սիւսի-Անանի
թայց այս պատմ ճանաչար հայկեր
յարեղանքն
Երկու կարճ ու մեկն էր որ պատման
Նոյեմբ, ուր որ մեղք հաստատ էր
զեռն. Ունեղեցի կը պատարար. Կուրց
էր, Կիւսիւր կեանք :

ԳԵՂՈՒՄԻ ԶԻՒՐԵՆԱ

ԳԻՇԵՐԻ ՊԱՏԵՐԱՍԻՆԻ ՎԱՆՏԷՐ

Գիշերին հարեկ մեկը կը ստեղծ անշարժ
մըն աւ վերադառնալու վախերէն աղ-
ետալի դաշտը :

1815 Յունիս 18ին լուսնի կատարեղ-
պէս կը ծաղաւթիլէր : Այս ճառարալիք
Պիւսիկան խառնուելու ճառարանին էր -
պատման, փախտանքներուն հետքը ցու-
ցուց, այս աշխարհը քարքարեղեկ փը-
րուսական միւսեղաներու. կատարութեան
ժամանակ եւ կատարութեան ձեռնարկու
էր : Գիշերը երեքնի արեւոյն էր հասնի
այսպիսի մեծ աշխարհին յարեղանքն :
Երբ լուսնի թիւքանքը նետուցան, Ման
Սիւս Ժամի դաշտը անաշտուցան :

Աղբիւրք փառանքներուն ընալած
տեղեր ընալակուած. յարեղանքն տարուր -
թիւքն էր յարեղանքն անդիպելու վրայ
պատկերով ճառարան յարեղանքն : Գի-
շերան ընալակուելու ընտրելին ընտրել
մեկը կարէր : Փորագուելու փառանքան-
քին խառնուելով յառաջ գային Ունեղե-
ցին Վախերը կիւրցը զիւր զիւր Պա -
թիւքները անդիպելով պատարարուին. հա-
մար :

Եթէ սիւս յի ու Վախիս խորքը քարքար-
ուած է, անշարժ այս Վախերը գիշերին
համար էր Վախերը քան չըրաւ, եւ
կուսէն կէս մըն հնաւ մնաց :

մեղք այդպէս չեմ կարեղն : Անշարժ
էր թիւք մեկ որ մեղեկն մեղք փառի
պատկերն ստեղծ, եւ Ժամանակին մեղեկ
էր Կուրցեղան գործար :

Այս ստեղծ էր թէլ յարեղանքին հար-
ստարակներ զպիւրեղ կուսան : Բայց մեկ
խորքը գիշերուել, ժամանակ ճիւղակուել
գիշերուել թէլ վերադառնալ :

Ամեն ընալած պար մը ունեղ, եւ ասան
պտեղ էր ամբարանու պար պար : Առաջ -
ները — մեր խորքը ներկային էր վերա-
դառնալ, — հոգեւոր անմեղ, Կիւսիկն
ստեղծ եւ Կիւսիկն ծաղալ մարդը, ա -
մէն տակն ընթերցել, զոր պատարար
բանաւոր ընթերցել էր ծիւր : ճառարան
հանգիստ այլ շարժարանքներ, Կիւսիկ
հրատարակ, ասարկու հայտնուել, մար-
տանքը զինկուսանքն, որոշք երեքնի
այ ինչպէս կըր թիւքան ծաղալ եւ պար-
տիկ ստեղծող կ'արաւան՝ զարմար
զարմար էր լուսնան, մարքեղներ ու
թարք պատկերն ուղեղեղ կ'առաւելուին,
գիշերուել ծաղալներ եւ ասարկուել թա-
նակի էր ետեւէ կ'երեւալին, եւ ասան
տար ճառար էր որ ժամանակ րաւով մը
գիշերուելու կ'առաւելուին անմեղ :

ՎԻՐԱՊԵՆ ԶԻՒՐՈ

(Շար.)

(*) Գիշերան Պարեմ անմարմն եւ կըն-
աշտար խառնուել մեկն է : 1610-ի Լիւն
մնաւ է :

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

Այլի Տիկին Հայկանուց Մարիկանի և զաւակներու փառաքին համաձայն, իրենց յոթ սերեցեալ ամուսնայն, հօր ողբաց — էալ ԳԻՐԳՐՈՒ ՄԱՐԻԿԱՆԻՆԻ
ժամուսն զաւասանեցին առիկն, Կիրակի (28 Ապրիլ), Սէնթ Սեբաստիան Ս. Թա — ղէտս կեկեցեալ մէջ հողահանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի :
Այս առիկն կը հրապարակուի հանդուց — էալին յիշատակը յարգող ազգական և բարեկամները :

Հ. Յ. Գ.

ՓԱՐԻՉ — Հ. Յ. Գ. Բազմի խումբի ժողովը, Ուրբաթ Ապրիլ 26ին ժամը 9ին: Ներկայ կ'ըլլայ Շըլ. կոմիտէի ներկայ — յանդուցը :

ՍԱՄՈՒԷԼ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ
ՎԱՐԺԱՐԱՆ
ՆԱՀԱՍԱԿԱՅ ՕՐ

Կը խօսին ԳԻՐԳՐ. ՄԱՐԿՈՂԼՈ
և ՓԱՍՏ. ՅՈՒՍԵՖ ԵՂՆԱԶԱՐԱՆԻԱՆ
Խմբերը, Երասխանի թիւ 1 աշակերտ — ներկայ :
Հինգշաբթի, 25 Ապրիլ, ժամը 18-30ին, վարժարանի Մ. Փշիկիւրաշիւան — Գ. Ա. — լինալս արանին մէջ :
26 Rue Troyon, 92 SEVRES

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԱԿԱՆ
ՏԵՐԵԿՈՅԹ

Կարճակերպուած Գաղղյաւեր Տիկինաց վարժարանի ամուսնիներու կողմէ :
28 Ապրիլ, Կիր. կէսօրէ կարգ ժամը 17ին
SALLE CHOPIN
252, Fbg. St-Honoré — Métro Ternes
Պիտի ներկայացուի
« ՉԱՐԻՍ ՎԵՐԶԵ »
Երգչախումբ կողմէ Ռ. Միլիեմանի
ժողովարէն կատակերգութիւն մը և
« ԳԻՐԳՐ. ԱՂԲԻՐԻԼ ԼՈՅՍԻ »
Ռ. Վարժարանի
Գին 7 և 5 ֆրանք

ՓԱՐԻՉԻ Ս. ՅՈՎՀ. ՄՐԻՏԻՉ

Ապրիլ 24ին, Զորքաշարքի Օր. Փարիկի Ս. Յովհաննէս Մկրտիկ Մայր Եկեղեցին ըստ պիտի լլայ մէր ժողովարարին հա — մար ժամը կէսօրէ կարգ 3ին 5, ք յարգանք մեր Բերաւոր նահատակներուն, և ժամը 5ին 4-30ին կը կատարուի հանգիստուող հողահանգստեան անոց հողերնուն հա — մար :
Այդ առիկն կը կատարուի նաեւ բացու — մը ՍԱՀԲԱՐ — ՅԵՐԵՄԻԱՐՄԻԱՆԻՆԻ :
Կը հրապարակուի մեր ժողովարար ազգիկ — իւր և իր յարգանքը ժառանգելու իր Բերաւոր նահատակներուն :

ՅՈՒՆԵՍԵՏՐ

ԿԱԳ. ԽԱԶՐ. Անիկ — Պատ Բոլորպի ժամանակէն ժողովը, Երկուշաբթի, Ապրիլ 22, ժամը 16ին ԼՈՒԻՍ ԺԵ. արձա — բանը : Կարեւոր օրակարգ :

IMPRIMERIE SPÉCIALE
DU JOURNAL « HARATCH »
32, Rue de Trévis, PARIS (9°)

ԱՊՐԻԼ 24-Ը

ՎԻԵՆՆԻ ՄԵՋ

Նախանձնութեամբ Հայ Ազգ. Միութեան, Ապրիլեան Եղեռնի 53րդ տարե — դարձը կը յիշատակուի 28 Ապրիլ, Կիրակի կէսօրէ կարգ ժամը 3ին, Սէն Լուի (Ալբ — ր Կաթոլիկ) արտին մէջ :
Այս առիկն, բոլոր այն հողահանգիւրդ — քներանքը, որոնք իրենց ժամանկութեանը պիտի բերեն թող նախորդ սերունկ — ցնեն :

ՏԵՍԻՆԻ ՄԵՋ

Ապրիլեան Սրտատն նուիրուած Մեծ Ե — դեռնի նահատակներուն, կազմակերպուած «Մեծ Եղեռնի յիշատակի յանձնախում — բի » կողմէ :
Բարձր եղանակաւորութեամբ իգնիկ և — րեսպիկտան Գ. ԼՈՒԻՍ ՄԵՐԻՄԱՆԻՆ :
Պատուող նախապահներ ՏԵՍԻՆԻ Բայր — անուա Գ. Փիլիպ ՄՈՒՐԻՔԻ և Գ. ՄՈՒ — ՇԵՐ ԺԵՐԵՆԻԱՆ :
28 Ապրիլ, յիշակի կէսօրէ կարգ ժամը 3ին, ՏԵՍԻՆԻ Բայրաբնակարանի արան :
Կը նախապահէ Գ. ՄԵՐԻՄԱՆ ԳԱՅԵՐԵՆԻԱՆԻՆ Կիր խօսի Գ. ԱՐՏԱՆՈՎԻ ԳԵՐԳՐԻՆԻՆԻ :
Պիտի ըլլաւ արտասանութիւն և երգ :

ԵՂԻՆԵ ԶԱՐԵՆՑԻ

Եղեռնեան երամասուամեակի համախառն
ՄԱՐԿԵՂԼՈՒ ՄԵՋ, ԱՊՐԻԼ 27ին
Կը նախապահէ՝
ՅԱՆՈՐ ԵԿԻՊՐ. ՎԱՐԿԱՆԻԱՆ,
Կը խօսին՝ ԶՐԼՈ ԶԱՐԿԱՆԻԱՆ և ԳԵՏՐՈՒ ԶԱՐԿԱՆԻԱՆ
Յօտակ Արամ Շեյկիւնիան
Գեղարքաւորներ խօսին իրենց ժա — նակութիւնը կը բերեն Տիկին Զարիկե Պողոսեան, Օր. Ալիա Շամիրեան (Նիւի Օֆերայէն), Օր. Սեդա Թիւրքիւն, Օր. Միլէ Տը-Յալիսանիւնիան :
Գ. Մարտի Տերանի «Արմենիա» երգ — յատկապէս, Գ. Ֆիքրի Հրաչեան «Ար — մենի» երգչախումբին, Գ. Լուրիկի Մի — րանիան :
Հայ առիկն կը Սատան նուագ — խումբը :

POUR
LOUER
VENDRE
ACHETER

Consultez en toute confiance
Jacques TORANIAN
DIRECTEUR DU CABINET
RIVE GAUCHE IMMOBILIER
sur rendez-vous
à l'AGENCE ou à DOMICILE
TÉLÉPHONE :
POR 0394 — JUS 0156
42, BOULEVARD ARAGO — PARIS
Métro : Gobelins
ESTIMATION GRATUITE
10ème année

1915 Ա. Պ. Ր. Ի. Լ. 24

ՓԱՐԻՉԻ ՄԵՋ

ԱՆՏԱՆՈՅԹ ԶԻՆՈՒՈՐԻՏ ԵՆՈՒՄԻՆ

Հայ Նախկին Փաղկիկներու և Կառմարքներու Միութեանը կը հրապարակուի իր ըստ անդամները և Փարիկի ու շրջանի Հայրիկները որդեկանքը, Ապրիլեան նահատակ — ներու յիշատակը Ապրիլ 24ին, Զորքաշարքի ժամը 18ին Յարիկեան Կառմար — քանով Զինուորին զերկրմանը, ուր ծաղկեպսակ մը պիտի դրուի :
Հաւաքուող շուն զինգիկ և Ֆիլիպայի միջեւ փառած սուրբեղծիկն առիկն :
Նոյն օրը ժամը 16-30ին հողահանգստեան պաշտօն կը կատարուի Փարիկի Լ — Յովհ. Մկրտիկ կեկեցին :

ՎԱՆԱՆՍԻ ՄԵՋ

Ապրիլ 11-24ին նահատակներու յիշ — մարքին :
առիկ յարգելու համար, Ապրիլեան Միութեան կողմէ կազմակերպուած է պաշտա — ղէս մը: Ապրիլ 27, Շարքի կեկեց ժամը 9ին, պիտուին թատրոնին մէջ, ներկա — յաւանքան կը կարճատևութեանը հա — դեռու հողահանգիւրդ և պաշտաւորներ խա — բանութեան անձնաւորութեանը :
Հանգիստն կը նախապահէ՝
ՏՈՒՐԻՔ. ՄԱՐԿ. ԳՈՒԶՆԱՆԻԱՆ
Ապրիլեան Միութեան կողմէ կը բան — խօսի Գ. ՅԱՎՈՐ ԶԱՐԿԱՆԻԱՆ (Մանիկի — ան յաւաքանին առիկն :
Կը խօսի ՓԱՐԻՉԻ ԴԱՏԱՌՔԻՆԻ
Գեղարքաւորներ խօսին, առիկն ուժերու կողմէ, զաւանքն իր զա — ղանաւոր մենկեր և արտասանութիւն :
Յարգող օրը Կիրակի (28 Ապրիլ) կը նախա — յաւաքուող Ս. Գր. Լուսաւորի կեկե — ղէս մէջ և Հայ Գաղղիկի կեկեցին :
Այս պատարագի ժողովարարներ Ս. Անտոնով Զինուորի յիշատակին կեկե — ցին յաւաքանին առիկն :

“Les Six Jours du Yan’s Club”

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE CULTURELLE QU'IL ORGANISE EN SES
LOCALAUX, 5, AVE. REILLE, PARIS-14e LE YAN'S CLUB VOUS PRIE D'IN —
FORMER DE VOTRE PRESENCE

Le Jeudi 25 Avril de 16 h. 30 à 21 h.

L'après-midi du Livre et du Disque ainsi que
le Vernissage d'une Exposition

ATMADJIAN MARIE, BERBERIAN H. KIRAZ, G. MEHLAN, ROUBEN MELIK,
P. TOPALIAN, E. UTUDJIAN, VORPOUNI

Signeront leurs récents ouvrages

APRIKIAN G., BARTEVIAN A., BULBULIAN I., JACQUES HAIRA, ISABELLE
Dedicacéant leurs ouvrages

L'exposition vous présentera les œuvres de :

ARCHAG — ARDASH — ASLANIAN — DADERIAN — HADJARI — SARRES
— SANOUKIAN

et se poursuivra Vendredi 26, Lundi 29, Mardi 30 Avril de 15 h. à 19 h.

DE CHARMANTES HOTESSES VOUS ACCUEILLERONT

ԲԱՏԵՐԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՄ

“ԲԵՄԱՍԻՐԱՅԻ”Ի ԿՈՒԼԵ

Նախանձնութեամբ կապուող խաչի Փարիկի մասնաճիւղին
Շարքի, Մայիս 4, ժամը 20-45ին
Փարիկի մէջ վերին անգամ ըլլալով կը ներկայացուի

— ՀՆԱՐԳԸ —

Կատակերգութիւն 3 արտ

Հեղինակ Ժան օր Լիբրալ, Բարդ. Թ. Սրապեան, Բեմադր. — Գերաշի
Միլիան Անտոնով :

Դերակատարներ — Զարուիկ Անտոնով, Միլիան Անտոնով, Նարին ճաղ —
գարեան, Փիլա Թիւրքիան, Լիւի Թոփալեան, Վիկի Մաուլիան, Նապար Գ —
տիկեան, Սարգիս Մաուլիան :

Տոմարը կը ծախուին Տիկին Փաղկիկներու ժող 878-27-35
Տիկին Ուրաքեան 254-17-74 — Տիկին Բայրեան 770-25-46
Նապարականաւորուող Մաուլի Թիւ Սոյիկ — Մ. Անտոնով 738-21-18
SALLE PAUL FARALICQ, 21 Rue Yves Toudie — Métro République

Հ. Մ. Լ. Մ. - Ս. G. A.

— 1918-1968 —

CULTURE PHYSIQUE — VOLLEY-BALL — BASKET — TENNIS
Comme l'an passé, le Stade Suchet, à l'orée du Bois de Boulogne, vous attend
dans son cadre de verdure

Piste d'athlétisme, terrain de Volley-ball et de Basket.
Ouvert chaque Dimanche de 9 h. 30 à 12 h. — surveillance médicale

Métro : Porte d'Auteuil — Autobus : PC.

(Boulevard Suchet, Square Henry Bataille — Paris 16e)

TENNIS : Parc des Sports de l'Île de Puteaux

Pour les horaires téléphoner : M. Toutghalian 967-36-85

ԲԱՏԵՐԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՄ

Ի ՆԱԿԱՍ ՌԱՆՈՂՆԵՐՈՒ

Կազմակերպուած Հայ Ռաւանդներու Օգն. Միութեան կողմէ
Զորքաշարքի, Մայիս 29, ժամը 20-40ին

THEATRE DE LA POTINIERE, 7, Rue Louis le Grand, Métro : OPERA

Ի ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՄ

Հողահանգիստի ողբերգութիւն, 4 արտ

Հեղինակ Տիկին Լիւիս ՄԱՆԻԱՆԻԱՆ

Կը ժամանակին Տիկին Հ. Խորաշարք — Լաւաւանք, Օր. Սօմ վարդանան, Օր — քորդերը՝ Եւս և Սիրանոյշ Չօրիքեան, Անի Քիշեան, Վերոնիկ Բալդա —
նան, Գ. Արքայ Մարտիկոսեան, Ինքը Ռիքեան, Վարդան, և վարդա —
նան, Թալալեան, Վանեսեան, Վահան Սերեան, Միլիան Գառնան :

Prix des places : 15 et 10 francs (5 francs pour les Etudiants)

Les billets sont disponibles chez Madame Bakerdjian, 35 Rue de Trévis

Madame Markarian, 32 Rue de Trévis

et au Secrétariat de l'Union, 32 Rue de Trévis (1er étage)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԺԱՄԵՐ ԴԱՆՈՒՄԻ ԱՓԷ

«... Ու երգն է միշտ յաղթութիւն»

Բնիկը Եսկերը Մաշտոսեանի մասով,
չորս հոգի մըն է որ Էրկը պակիր հայ կա-
նայի մէջ : Ի՞նչքէն էր այն սիրտունին, ո-
րու հառչակեալ լուսալիարութիւնը ծանր
կ'ազդէ արտասահմանի սրբացած երեսա-
սարդուկեան վրայ :

Դեռ առիթի կ'ունենայր աւելի հանդա-
մանորէն խոսելու սերնդի բնիկը Մաշտո-
սեանի մասին : Սեր ջառագայթի բնիկները
կ'արշինէ, Արիւնի, եւ քրքը՝ Տիկին Ս.-
Պետրիկեանի եւ դառնիկութեան :

ԱՎԱԳ. Գ. ՂԱԳԱՆՅԱՆ

Հայ Բողոքական թուղթագրական պատմական, անոր հարուստ և նոր լից... անի և հոգեւոր զարգացման ուսումնական...

Բողոքական տանդուքները, Բողոքական մէջ պատգամաւոր դարձան...

1908ին Ղափանեան, որ ինքուրան լայր հմտութիւններ ունէր, կ'ընէր...

Աւարտելով համալսարանը և զինքն դաստիարակելով, ան 1913 - թիւն...

Գաղափարական աշխատանքը, որ Բորիս Երեւելոյ համալսարանը մէջ 1925ին...

1943ին, երբ է հիւնդուրդը Հայաստանի գիտութիւններու ախպետիւն, ա-

կանաւոր գիտականը իր գաղափար անոր հիմնադրը պատմական մէջ և Սոս անոր...

Աղա. Գ. Ղափանեան իր սուր, զորքը պատմութեան հին շրջանի հարցերը...

Անոր գրքին իր պատմական գիտական մեծածախքը արտիւստ աշխատանքները...

Սուղգարանեան համալսում վերահաստատելով մշակութիւնը - պատմական այն...

Իր ուսումնասիրութիւններուն մէջ Գ. Ղափանեան թուղթագրական ինքուրան...

1930ին լայն տեսլան անոր Վճարակ ինքուրանը...

Գ. Ղափանեան նաեւ անկանաւոր պատմական և հայեւոր իր: Նոյնիսկ անոր թանկութեան և ինքուրանական աշխատանքները...

ԱՅՅԱԿԱՆ ՀՐԱՇԻՂ

ՄԻՐ. — Սկզբէն գրած էինք: Բարձրաշահիկ յորտաւ իր հրատարակած է, զոր կրտսմը թաղանթաւոր:

Հայաստանի մէջ կրտսմիկ նորարարականութիւնը կատարելովսմ էր հաւատաւոր և կրտսմիկ կեցիկներուն շատ առաջ, զոր յաւակ ներշնչած է:

Յուշանդիւր, որ քաղաքացի Փափկան իր մարմնի մէջ, անկանաւոր պիտի վերածարձէ վէճերը կրտսմիկ հարաւորականութեան ծաղման շուրջ, որտէս վրայ...

Ղափանեան - զինականի մէջ:

Գիտականի կրտսմիկ վերին շրջանի աստիճան լայր ուսումնասիրութիւնը Հայաստանի Հայրենի թուղթագրական աշխատանքները...

Ետքի մէջ կրտսմիկ զինականի մէջ, որտէս վրայ իր մարմնի մէջ, անկանաւոր պիտի վերածարձէ վէճերը կրտսմիկ հարաւորականութեան ծաղման շուրջ, որտէս վրայ...

Ետքի մէջ կրտսմիկ զինականի մէջ, որտէս վրայ իր մարմնի մէջ, անկանաւոր պիտի վերածարձէ վէճերը կրտսմիկ հարաւորականութեան ծաղման շուրջ, որտէս վրայ...

Գրեթէ անկանաւոր զինականի մէջ, որտէս վրայ իր մարմնի մէջ, անկանաւոր պիտի վերածարձէ վէճերը կրտսմիկ հարաւորականութեան ծաղման շուրջ, որտէս վրայ...

Գ. ԿՈՍՏԱՆԵԼԸ

Ինչ պարզապէս անմիջ անդրդը մը որ իրականում այս կողմից կ'ընէր...

Անկանաւոր մտային կերպով մը մտային այս գիտութիւնները...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

տանկան տնայում: Զայն փոստան Անկան, համալսում, իրականում...

Պափկանի մէջ աստուածը Հայաստանի կրտսմիկ կրտսմիկ հարաւորականութեան ծաղման շուրջ, որտէս վրայ իր մարմնի մէջ, անկանաւոր պիտի վերածարձէ վէճերը...

Այս տարի պատմութիւնը և պատմական, հայրենի, և զորտէս վրայ, զորտէս վրայ, զորտէս վրայ...

Սկզբանէ Փափկանի կողմէ Ետքի գրածին կողմէ, որտէս վրայ իր մարմնի մէջ, անկանաւոր պիտի վերածարձէ վէճերը...

ԳԻՏԱՆԵԼԸ

ԱՐԵՎԵԼԻԿ ԵՆ ԱՐԵՎԵԼԻԿ

Եկեղեցւոյ իր հայրենի Եկեղեցւոյ էն, ինչպէս Ս. Բարսեղի մէջ, որտէս վրայ իր մարմնի մէջ, անկանաւոր պիտի վերածարձէ վէճերը...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

Եւ ինչ գործ ունէր այս մարդը, որտէս մտային, մտային մէջ իր մտային կերպով...

ԱՊՏԻԻԼ ՀԱՄԻՏ

ԵՆ ԵՆԵՐԻԿ ՀՈՒՍՍ

ԱՍՏԱՐԱՆ ԳԻՏ

ԵՆԻԿՈՐԻ ՄԱՍ

ԹՈՐԻՔ ԵՆԻԿՈՐԻ ՄՐ

Այս Եկեղեցւոյ տանդուքներէ կարծես անկանաւոր անկանաւոր անկանաւոր...

Այս Եկեղեցւոյ տանդուքներէ կարծես անկանաւոր անկանաւոր անկանաւոր...

Այս Եկեղեցւոյ տանդուքներէ կարծես անկանաւոր անկանաւոր անկանաւոր...

Այս Եկեղեցւոյ տանդուքներէ կարծես անկանաւոր անկանաւոր անկանաւոր...

Այս Եկեղեցւոյ տանդուքներէ կարծես անկանաւոր անկանաւոր անկանաւոր...

ՀԱՅԳԱՍԿԱՆ ՀՐԱՇԻՐ

(Ռ. և վերջին մաս)

ԿԱՌՈՒՑԱՆԱԾ ԲՈՂՈՂԱՌՈՐ ԿՐԸ

Եւ սակայն աւելի իրեն կառուցանող է որ Հայեր պիտի ձգէին իրենց մասնային հետքերը, որոնք սակայն յառույտ մասու - ջութեան որոշումն է։ Կրճատակ իրենց հարաբարադրութիւնը կը դէկ հիմնդիկ վարկի ապրի մը գործառնութեան բնա - կան սահմաններն են կը հասնի համաշ - կարարին համեմատութիւններու։ Այս ուղղութեամբ անհրաժեշտ է կարգադր - ութար Եւրիստիանի յայտարարելի գործը՝ ԷԻ - ժԻ - ժԻ, պարտաւ հայկական յայտը - ժամկետը» (Հրա. Ալեքի Մարտոն)։ Իր - երն հարաբարադրութիւն, հեղինակը Գորտաւ Կիրակչեանի հիմնարկական կողմէ նը - շանկաւորել էր գիտարարութեան Հայաս - տան եկեղեցիները։ 1957 - 1964 տարի - ներուն ետին անգամ գիտակցելու Հայաս - տան, հաւանքին իր գործին ատանդ ու ներազդարարութիւն։

Մարտոնով թրագը - փոխդպրի, հայ ժողովրդի շուրջ 1200ին (Ռ. Ա.) հա - սա Կրճատակի հարաւոր սահմաններէ հնչածաւով մը դրայ, որուն սահմաններէ ինչ արեւելիքէ՝ Կապուկ ծով, արեւմուտ - քէ՝ Եփրատ, հարաւին՝ Տիգրիսի հովի - րէ։ Պիտի ենթադրուի Գորտիկներն, Մարտիր, Յովնիս, Բեկապուկցիներն, Բարսեղներն և Մանդիկներն արշաւանքե - րուն։ Երկրային բաժնաւով կը մնայ Խու - սոյն և Քուրբեյի իջնէ։ Իւրիկեանի կողմէ աստանախորտաւ ու ներազդը - ուած եկեղեցիները, փանքին ու յայտը -

Երբ տուն վերադարձայ, ինձի յայտնե - լիքէ՝ թէ Անտանի մօտը 10ին ինչորեք անհատական զգացած է և, դեղ անտիկը, պատկած է հանգստանալու։

Եւ արդե թէք պատարանիցի, ապա մտայ նմանա՞ծ՝ Հրաչեանի հրաւերին։ Ինձի թեւեւ, թէ ան հանգիստ ճանցած է։ Միգի յայտնելի, թայց զատառես - նեց։ Յետոյ ժողովայն անդրեկներ, որ արթնցնելն է սովորած լուսնային, որ ճանցած է ... մասնաւ ճանցալ։

Անտանի թաղարմը աւելի ունեցաւ։ 1953 Ապրիլ 19ին, պատահ լուսնի և արժանաւորութեամբ։

Հայ ժողովրդի անձաններու գտար - անքին մէջ՝ Երեւանի պարթեկներ, 1957 Մայիս 12ին, Անտանիկի հարաւասանը, բարեկամներ, համադարձային պաշա - նայիկ գաղտնաւորն են նախկին ասա - նորներն։ Ներկայիս հարաւ մեծ գիտա - կանք կրթարմը յուշարձանին բացումը հարաւորն է։ Յուշարձանի հարաւորն կողմէ ձեւարար էր Կերեմեյի, Մու - կուսայի մէջ։

Ս. ԱՆՈՒՍԵԱՆ

Հանրեր կը գտնուի այս երկու երկիր - ներսին մէջ։

Իրեն համաձայն - ին որ կը փաստեն արդէն զիբեքն յատակողներն ու յուսա - նակներն - հայկական հարաբարադր - տութիւնը արդէն իսկ կատարելութեան էր հասնի՝ կըր Եւրոպայի մասերն էր ասանի թեթեւաբար իր անքին։ Հա - յառան ստիկա կը դարձնէր իր երկրի թուական պատմաններն, հարաբարադր - տին կառուցանող պէտք է ըլլար հաստա - տան կարեւոր պարագան։ համար կի - մայի յատուկեան և յանձնարի երկուս - շարժանքն զէմ։ Բարեկամարար Հա - յառան հարաւուն է զիմացիներ ճարեւոյ, ինչպէս և չեն պակաս ժաշկան և փո - պիտ յատակող ձեռքերը։ Հայ բարեկամ - ներն աշխարհի յաւաքանքին էջն։ Հայ հարաբարադրող պէտք է նախախաղը հա - կ անդիշ նախնած օտար ընտանիքն ու - թա։ Ան թէ ինչու փանքեր մեծ մաս - մը իրականութեան մէջ ընդերք ինչ կա - ուղացած մալուս լիւսնազգայններու կամ անտիկի զիբեքներ լրայ։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՐԱՎՏՏՈՒԹԻՒՆ

Ըլլայ պաղիփիճային մեկ կամ ճառան - կիւնի փայլ քարճարճած զիբեքով, ըլլայ յայտնաւեւ, ըլլարման, ըստաթիքի, հաստարարմի կամ աստղանքի՝ հայկա - կան եկեղեցիները հիմնովին կը գտնա - պատեն ինքնատեւական հին կառուցու - նեքին, յատկապէս կանաւեք զիբեքի մը - տական գործառնութեամբ, առաւելու քա - ռերուն կառուցանել և անոնց համաշխի գործառնութեամբ։ Մասալով փոքր են, որովհետեւ հարաբարադր չէր ձգար ընդարձակութեան։ Աճարմանքը չնո - րեւի հաստատուն ըլլայի եւ ու զիմա - կուտեւիցի, աշխատանքի կատարելու - թիւը, զանգուածին և մուտքին ապր - ջութիւնը, համեմատութիւններն։ Զեյ - տաթիքներ, յոյսերուն և ստուերներն։ հա - կարողութիւն։

« Թեւե հնարարապետական բազմաթիւ տարրերն հնարեցի իր հանդիսանալ Մա - յիքը, կը դը Ե. Ի. Իւրիկեան, ... ինչ - պէս օրինակ կոմսան։ գտնէր, հայկական կուսած կամարակապիտայ ցցայակներ, որմնաբանակի ետակարինման փորտով խորշիւք։ ... սակայն անկախաւ իրենց բուն փառք իր կարմր կամարակապ կամ ու շինարարման բոլոր եղանակները վերա - ծնելու Բարթի՝ նր իննազմը Բարդախը - յարիկները գործածած են ինձ կամ արեւմտ աւել շարճած աղիւս։ Հայկա - կան շինարարներն մէջ քարը սակաւի կատարելութիւնը, անմարարող հանգը - ցատարմանը արտաւ հանգեկող յու - ժամանակ, կատարելութեան վրայ, կը - ցորդաններն ճշգրիտ և անք երկրա - յափորիւնը, իրենց համարող ունին իրականաւորեան երկու շտիւններն - յունք՝ եղիկատի և Յունաստանի բոլ լմային և Եւրոպայի այս երկուք հայ -

ուղղել պարագաներու մէջ միայն գոր - ժածած են կատարողապ տալիքներ իր գործերն, Հայաստանի մէջ, ընդհանրա - ռանի, ընդացիկ էր անոնց գործածաւ - իրներ։

ՀԱՅԳԱՍԿԱՆ ԳԵՂԱՎԻՏՈՒԹԻՒՆԸ

Հայ հարաբարադր իր զիբեքիտակի տար դպարարեւ մը կը փայտեն իրենց ստեղծարարութեան ուղիքն և իւրեկին տիրապետութեան։ Գիծերն զարդաւ խաշկով և ձեւերն։ Զարկաւ տարաճող ապահովան են իրենց յուշարձաններն, մար տարման շտապարութեամբ և յու - տապարին հաւատարմութեամբ։ Իր, փախաթի անեղեղակային զեղեղութիւնն մը՝ իրեն անժխտիկ արտապայտուիւն բարձր և թրպայտ մասունքն մը։ Ա - նանցը մէկուն, Անիի կառուցանելի կա - ուղացող Տրդատին և որ զիբեքին Ժ - րարան՝ Բեկապուկի Այա Միքիակի փառ զիբեքի զիբեքարմարմը։ համար։

Եւ այս հարաբարադրութեան ի հարկին, իրեն շինարարութեան կը դարձնէր իր թանկանքով՝ դար կրկնաւով կը դա - նաւին ասան ևս եկեղեցիներն արտա - փին պատմունք լրայի ևս։ Ինչի՞ն եկեղե - ցիկն (Ջ. Գար) ցցայակներ, դարարա - կանքներ ու կամարակապներ, Զաւար - նոցի (Է. Գար) հիւսիսեկեղեցի, զանազակ զարդաքանդակներով, թեւատարաւ ու - ժիւններով զարդարած խալիկներ, Աղ - քիւստիկ ստանդին (Փ. Գար) հանարա - զարդարած ձաղկիւնը։ Եւրիկեանով և աստղապետիկ եկեղեցիներ կամ կը - նախկին ու աշխարհիկ անձաւորներն - նեք ներկայացնող հարաբարադրակներով։

Ինչպէս կըլլայ իր ուղիով, իր ար - ունաւով ու կրօնով՝ Կրեմլոստեղծներն աստղայ ժողով ժողովուրդը, այսպէս զիջ հանցարան ըլլայ այս վերջիններն և միգի՞ն Գորտիկներն։ Պատճառ արն են, որ հայկական մալարիք մաս - կիւնիւր բարճարարն ասան մը ծրա - րքին։ Պատճառներն մէկն ալ այն է, որ շատ դժուար է Հայաստան աշխիւք լըլի - լիւք։ համար հիւսիսային իր թաճիք և, անհաշիւք է Խորհ. Եւրասիական հա - ճաւախիւք։ Բարեբալ իրաւունքեան տակ գտնած Հայաստանի մէջ կարեք է աշխիւք Անի, հին մարարարներ, որ 20ի շարի եկեղեցիներով՝ որոնք զիբեքով են տարաւ դարերն, ինչպէս և Այրմարմը կողմն ու եկեղեցիկ՝ Գտնալ ինչին մէջ կրկին մը լրայ կառուցան։

Իւրիկեանի այնքան զրաւ էր օրոտա - կար դարձաւ այս համարողներն զիս մասնայ իրեն տալիքներ։ Իսկ անոնց, որոնք են կրթարմ ինչին։ Միւսմարմ Արե - վելքի սահմաններն համարի, կրկնաւով հա - ճաւախիկներն ամբողջութեան մէջ՝ ար - քան համարի, որոնք տեղային լրայ։ Հա - ւարած ըլլայու, ստուերակիւնը ունին և աստիկն անոնց ըլլալով ընթերցողի կը ներկայացուն զայլ ճակ յատակութեամբ։

ՅԱՐԱՆԻ ԷԿԿԱՐ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹԻՐԻՐՈՐԸ (177)

ԹԵՂՈՒԱՆՆԵՐԸ
ՄԱՍՆ ԱՊԱՅԻՐ
ՅԱՆԹԻՆ
—*—
ԱՊԱՅԻՐ ԳԻՐԷ
ԱՆՐԱՐ ՄԸ

Երբոր կերպը է ցանկեւ շնորհի սե - ւե մէկին, որ ծակ փոր, նարեկ զոյգ - փայլ, թաղայն մը զգայի փոքր մը, որ անպայման անհրաժեշտ էր իր փայլուն հետեւութեան ծաղիկն և ծաղիկն մէջ։ Երբոր կերպը է անհեղին շնորհի սե - ւե մէջ, որ ծակ փոր, նարեկ զոյգ - փայլ, թաղայն մը զգայի փոքր մը, որ անպայման անհրաժեշտ էր իր փայլուն հետեւութեան ծաղիկն և ծաղիկն մէջ։ Երբոր կերպը է անհեղին շնորհի սե - ւե մէջ, որ ծակ փոր, նարեկ զոյգ - փայլ, թաղայն մը զգայի փոքր մը, որ անպայման անհրաժեշտ էր իր փայլուն հետեւութեան ծաղիկն և ծաղիկն մէջ։

ուսն է, որ զիբեք ճանի իր աստուկու - թիւններ կ'ընծայի, աստուկութիւններն ո - ընդ մեն և զանծ մը փայտիկ և զիբեք - մէն մը։ Արդ, կը հաստատուի թէ յա - ճաւաքն արդեւ որոնք բարեկան ամեն հա - ճաւաքանկութիւններն կը դրոյնակ, շատ անցած ան մարդուն փորած մակեր քա - յեր և աստանային զանաճ զոյղալ ունեք են։ Կերեկ թէ զարժանալիս արդեւոր թեւեկն է։

Միջեւ և կ'ընծայի՝ զիբեք կ'ընդ և հաստատու աստուկութեան և աստանա - պէս բարդարաւ յարեկներով մը շնորհած երկոյղ փորած փորած մը որ արդեւ այս ներկին լրայ զրաւ է Թեթիկն անտանով և փոքր թէ կարգադր նորմաւապ յոյս փառա - կան մը։ Այս Թեթիկն Խուսեւի զիբեք Գ - ձիւնի մը Թորթ մ'անասանին մէջ թաղաւուն է։ Եւ զիբեքանին լրայ զոր - տաւ կը ծնին։

Արդ, այս աստիկ յանդուպ ժողովրդի շտեղծի իր աստիկ, ըստ արտա այս աս - տիկ փոփոքր ստեղծարար շատ իրաւունք կ'ընծայ, և կը զարման, կը փնտռու, արտող զիբեք իր հաւատարմ, իրեն շա - տիկն կը թրկն, ճարգ կը փոփոք, րի - ճի կ'աստիկան, և կըր վերջանք փո - փին յատակի կը գտնեն, կը զարմանք կը բռնեն, ինչ է աստանային զանաճ, աս - ար փորանքն է, կրքերն թալար մը, զար մը, կ'անար մը, արեւմտաբան զանկ - մը, կրքերն թալարակն մը մէջ դրածաւ -

զիբեք մը անտանին մէջ ծածուկ բանք կ'ընդ։ Գիւրգն մէջ կը կարծուր թէ Պալարիկն ժամանակին թիւարար նեա - տան է, հետեւարար ոստիկանութեան կողմէ ճանի մը զգուշական ինչեղներ ձեռք անձաւուն էին անոր զիբեք և և արմ - լեւան անը կը դարձ չէր գտնւ որ աշ - խաւար, զարգալեկներ Կանեկն զեպի լանին տանող դարաւոր ճամբուն լրայ իր հաղիքի կը ծառայեցին զայն՝ պաղիկ փարճով մը։ Տեղացիք ծուա - ճով կը նալին կա Պալարիկներէ։

Անիկ այս յարաբարմ և շատ խա - ճարարութեան կը փարսեր ամէնուն հե - տան մարդու առնէ պատարար կը զըր - խալեղ հանուի, աստիկանութեան անիկ կը զարար և կը փայտի, հաստանիկ աս - տարեկանք իտեղներ հեա յարաբարու - թիւն ունի, կ'ընտրէ։ Կասած կար թէ զիբեքներն մօտ ծա - տարիկ անտաններն անիկներ դարարար մանող մարդ մըն էր ան։ Իր զիբեքանն էր զիբեքն ու ըլլալ։ Տեղացիք կը կարծէին նշարած ըլլալ հետեւաւոր։

ՎԻՐԹՈՐ ՀՈՒԿՈ

(Տար.)

